



SINCE 1835

KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR
KARLOVY VARY SYMPHONY ORCHESTRA

2022 | 2023

Děkujeme za podporu | Thank you for your support

Zřizovatel
Statutární město Karlovy Vary

Karlovy VARY°

188. koncertní sezóna se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Karlovarský
kraj



Živý kraj

Hlavní partneři

GRANDHOTEL
Ambassador
NÁRODNÍ DŮM



KARLOVY VARY

OBSAH | CONTENT

Představení orchestru	10
Introduction of the Orchestra	
Koncertní sály	23
Concert Halls	
Přehled koncertů	33
Concerts	
Předprodej a rezervace vstupenek	71
Advanced Booking and Ticket Reservation	
Abonentní řady, výhody, ceny	75
Náhledy sálů	79
Preview of Concert Halls	
Kontakty	85
Contacts	

HLAVNÍM PARTNEREM KSO V SEZÓNĚ 2022/2023 JE GRANDHOTEL AMBASSADOR NÁRODNÍ DŮM



Vážené přátelé hudby,

Karlovarský symfonický orchestr letos vstupuje do své 188. koncertní sezóny. Zároveň je to druhá sezóna, kdy je poprvé v historii ředitelkou tohoto orchestru žena, ředitelka Michaela Moc Káčerková, schopná manažerka i výborná umělkyně.

Minulá sezóna, stejně jako ta před ní, byla citelně poznamenána pandemií, omezeními společenských akcí, karanténami umělců a podobnými problémy. Přesto orchestr nerezignoval, snažil se v každé době oslovovat své posluchače, přinášet jim krásné zážitky, a to i inovativními cestami, když to nešlo v koncertních sálích, tak online, hraním na veřejných prostranstvích, jak jen to bylo možné. Jsem jeho členům vděčná za jejich houževnatost a nasazení.

Chtěla bych věřit, že 188. sezóna přinese už více klidu než ty předchozí – že se uklidní nejen pandemie, ale také napjatá situace u východních hranic Evropské unie, že snad se svět začne postupně vracet k normálu. Že se budeme opět setkávat v koncertních sálech i na kolonádách, bez strachu z nějakého viru nebo nějakého agresora. Jak je vidět, hudbu a orchestr nezastavili, stejně jako je v historii nezastavily světové války, okupace, změny režimů či hospodářské krize.

Přeji Vám i v letošní sezóně jedinečné a neopakovatelné zážitky při koncertech Karlovarského symfonického orchestru.

Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA
primátorka města Karlovy Vary

Dear friends of music,



The Karlovy Vary Symphony Orchestra is entering its 188th concert season and a second year with a female director leading the orchestra. Michaela Moc Káčerková is not only a great musician but also a very capable manager.

Last season was, once again, marked by the pandemic with many cultural and social event restrictions, artists' quarantines, and similar problems caused by the pandemic. Nevertheless, the orchestra did not resign, it kept reaching its listeners, bringing them beautiful musical experiences in innovative ways. When it was impossible to play in concert halls, they brought music to their audiences through live online streams and recordings, and by playing in public open-air spaces as much as possible. I am grateful for their tenacity and commitment.

I would like to believe that the 188th season will bring more peace than the previous ones – not only with the pandemic situation but also with the tense situation at the eastern borders of the European Union. Perhaps, the world will gradually return to a normal state, and we will meet again in concert halls and on the colonnades. Music and our orchestra can not be stopped by any virus or aggressor, just as they have not been stopped by world wars, invasions, regime changes, or economic crises in the past.

I wish you many unique experiences throughout this season with the Karlovy Vary Symphony Orchestra.

Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA
Mayor of Karlovy Vary

Vážené dámy, vážení pánové, milovníci hudby a Karlovarského symfonického orchestru,

právě otevíráte brožuru, která vás provede hudebním programem 188. sezóny Karlovarského symfonického orchestru, hudebního tělesa, které patří k nejstarším orchestrům v Evropě.

Je mi velkou ctí, že se Karlovarský kraj může pyšnit tak kvalitním a úspěšným hudebním organismem, který jeho jméno reprezentuje daleko za hranice regionu i republiky. Proto také Karlovarský kraj patří mezi jeho hrdé podporovatele.

Karlovarský symfonický orchestr nabídne i v této sezóně řadu tradičních koncertů a akcí, připomene si významné hudební osobnosti, opět se představí skvělí sólisté z řad orchestru a své umění za dirigentským pultíkem předvedou také hostující dirigenti. Jsem přesvědčen o tom, že v bohatém programu si na své přijdou všichni, kteří jsou fanoušky orchestrální hudby.

Říká se, že hudba má obrovskou moc. Když se do ní člověk zaposlouchá, dokáže se povznést nad běžné starosti a nechává se hudbou unášet. Rád bych popřál všem posluchačům Karlovarského symfonického orchestru mnoho takových příležitostí a krásné hudební zážitky z navštívených koncertů.

Ing. Petr Kulhánek
hejtman Karlovarského kraje



Ladies and gentlemen, classical music and the Karlovy Vary Symphony Orchestra lovers,

You are opening a brochure that will take you through the 188th season of the Karlovy Vary Symphony Orchestra, an ensemble that is one of the oldest orchestras in Europe.

I am pleased that the Karlovy Vary region can be proud of such a quality musical ensemble, that celebrates many successes, representing our region far beyond its borders as well as beyond the borders of our country. I am happy to say that the Karlovy Vary region is one of its proud supporters.

The Karlovy Vary Symphony Orchestra, as every year, will participate in various traditional concerts and events, and it will commemorate important classical musicians, conductors, and composers. It will again introduce many great soloists from the orchestra itself, invited are many guest conductors that will lead the orchestra with their talent. I am sure that all classical music fans will find something to their liking in this season's rich program.

It is said that music has enormous power. When a person listens in, one can rise above all ordinary worries and be carried away by the music. I would like to wish all of you, the fans of the Karlovy Vary Symphony Orchestra, such powerful musical experiences.

Ing. Petr Kulhánek
Governor of the Karlovy Vary Region

Vážené dámy, vážení pánové,

vítám Vás v nové sezóně Karlovarského symfonického orchestru, do které vstupujeme s novým šéfdirigentem Ondřejem Vrabcem, v jehož osobě orchestr získává dalšího vynikajícího umělce, dirigenta nanejvýš erudovaného.

Dovolte mi úvodem poděkovat našemu zřizovateli Statutárnímu městu Karlovy Vary a všem partnerům, mezi které patří Ministerstvo kultury ČR, Karlovarský kraj a další, díky jejichž podpoře jsme stabilní institucí.

Po uplynulých dvou letech, které poznamenaly opatření spojená s pandemií, zdá se, virus ustupuje, ale doba je rozjitřená stále – tentokrát lidským faktorem. Možná se mnohým vkrádá otázka, jaká je role hudby v dnešním světě? Je pro ni prostor?

Hudba stála vždy v historii po boku velkých událostí – oslavovala vítězství, v těžkých dobách poskytovala útěchu a naději. Jak kdysi napsal americký básník Henry Wadsworth Longfellow – „Hudba je univerzální řeč lidstva“. Nemá národnost, nemá hranice, hudba nás přesahuje, je jakýmsi přímým spojením s něčím vyšším... to si pojmenujme každý sám. Ale ať v sobě víru máme, ať máme či nemáme hudební sluch, v hudbě je cosi nedefinovatelného, co si najde cestu do nitra každého z nás.

Bude nám ctí, dovolíte-li nám být na této cestě Vaším průvodcem.

S úctou
MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.
ředitelka KSO



Ladies and Gentlemen,

I welcome you to the new season of the Karlovy Vary Symphony Orchestra, which we are entering with a new chief conductor Ondřej Vrabec, an outstanding artist and highly erudite conductor.

Let me begin by thanking our founder, the Statutory City of Karlovy Vary, and all partners, including the Ministry of Culture of the Czech Republic, the Karlovy Vary Region, and others, due to whose support we are a stable institution.

After the last two years of pandemic measures, the virus seems to be retreating, but times are still tough, this time due to a human factor. Perhaps many are wondering what is the role of music in today's world? Is there time for music?

Music has always stood alongside every great event in history – celebrating victories, or providing comfort and hope in difficult times. As written by American poet Henry Wadsworth Longfellow “Music is the universal language of mankind.” It has no nationality, it has no borders, music transcends us, it is somewhat direct connection with something higher than us. Whether we have faith in the higher power, or whether we have a musical ear or not, there is something undefinable in music, that will find its way inside each of us.

We will be honored if you allow us to be your guide on this journey.

Sincerely,
MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.
Director of KSO

Milí přátelé,

těžko se hledají slova plná optimismu a smělých vizí, když z takové blízkosti a doslova v přímém přenosu pozorujeme, jak snadno může hynout lidskost sama i veškeré její plody... Na mysl se nyní spíše derou úzkostné obavy, zda se příští ráno člověk ještě jednou vzbudí do světa, v němž usíná... Neuvěřitelná číslovka 188 v hlavičce sezóny, pro kterou tento úvodník tvořím, je však nejen připomínkou pomíjivosti horizontu viděného koloběhem jednoho lidského života, ale především pomníkem statečnosti a odhodlání celých generací předchůdců, kteří obdivuhodnou historii Karlovarského symfonického orchestru dokázali vyvdorovat i z mnohem temnějších časů historie...

Považuji za obrovský závazek a vyznamenání, že se mi nyní dostává cti v jejich práci pokračovat a uvědomuji si, že si snad smím ponechat prostor pro respekt a přirozené obavy, ale nikoli pro strach. Obzvláště mě pak těší symbolické převzetí štafety po prof. Radomilu Eliškovi, který sehrál v mém životě mnohem rozsáhlejší roli než jen co úžasný učitel.

Říká se, že když řinčí zbraně, mlčí múzy... Dotek hudby však nyní potřebujeme více než kdy jindy. Hojí rány na duši, dává odvalu a naději i v nejhlubším zoufalství a umí znovu propojit lidi, které oddělila sebevětší propast. Tou magickou mocí disponuje proto, neboť je čistým destilátem lásky. Jen v tomto skupenství se neostýcháme lásku nezištně a hojně darovat a také ji bez uzardění přijímat... A ze srdcí motivovaných hudebníků KSO, jak jsem již vícekrát mohl sezdát, tryská hojivý pramen, který svou vydatností připomíná Vřídlo. Přijměte prosím naše srdečné pozvání, nabídka léčebných programů je opravdu bohatá!

Váš Ondřej Vrabec
šéfdirigent KSO



Dear friends,

words full of optimism and bold visions are impossible to be found as we witness through a live broadcast how easily humanity with all of its gifts can decay in front of our eyes. Rather anxious fears fill the mind, will we awaken in the same world, the world we are falling asleep in tonight?

The incredible number 188 in the header of this year's concert season for which I write these words, is not only a reminder of the transience of the horizon that can be witnessed within one human life cycle, but above all a heroic monument of the bravery and determination of generations of our ancestors who created an admirable history of the Karlovy Vary Symphony Orchestra as well as managed to preserve it through much darker times in our history...

I now have the honor to continue their work which I consider an important commitment and tremendous honor. I realize that perhaps I may allow myself some room for feelings of respect and reasonable worry, however, there is no room for fear. It brings me great joy, to be able to, symbolically, take over the baton from professor Radomil Eliška, who played a much bigger role in my life, than just the one of a great teacher. It is said that in times of war, the muses fall silent. The truth is, we need the touch of music more than ever. The power of music heals the wounded soul, brings hope and courage to those in times of the deepest despair, and reconnects people divided by an immeasurable abyss. Music has magical powers, it is the pure essence of love, and only in this purest form, we are not afraid to give love selflessly, and receive it eagerly... And from the hearts of inspired musicians of Karlovy Vary Symphony Orchestra, the healing spring pours out, reminding me of the largest and warmest spring in the Czech Republic, the one and only Vřídlo. Please, accept our heartfelt invitation to our rich and healing season.

Yours, Ondřej Vrabec
Chief Conductor KSO



Místo s duchem tradičního lázeňství

Cílem a hlavním zaměřením lázeňského domu Windsor Carlsbad - Lázně III je návrat k tradičnímu karlovarskému lázeňství a přiblížení léčebné historie lázeňským hostům. Vždyť právě kvůli ní se Karlovy Vary staly lázněmi navštěvovanými lidmi z celého světa!

Place with the spirit of the spa tradition

The mission and the main focus of the windsor hotel is to return to the traditional karlovy vary spa industry and bring the medical spa history closer to our guests. It is, after all, thanks to this tradition that karlovy vary became a spa town visited by people from around the world!

Место в духе традиционного курорта

Цель и главное направление отеля «Windsor» - возрождение лучших традиций карловарского курорта и ознакомление гостей с лечебной историей карловых вар. Ведь именно благодаря ей карловы вары стали самыми популярными среди людей всего мира!

Mlýnské nábreží 507/5 | Karlovy Vary 360 01
www.windsor-carlsbad.cz





KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR (KSO)

Karlovarský symfonický orchestr patří k nejstarším orchestrům v Evropě. Založen byl už roku 1835 skladatelem, houslistou a dirigentem Josefem Labitzkým jako sezónní lázeňské těleso. O čtyřicet let později jej Labitzkého syn August proměnil ve stálý symfonický orchestr s všestranným repertoárem. Významným počinem orchestru bylo uvedení kontinentální premiéry Novosvětské symfonie Antonína Dvořáka v Poštovním dvoře 20. července 1894.

Vyjmenovat všechny významné osobnosti, které byly a jsou s Karlovarským symfonickým orchestrem spojené, je nespílitelný úkol. Za všechny jmenujme alespoň houslistu a dirigenta Roberta Manzera, díky kterému získal orchestr vynikající vztahy s významnými osobnostmi evropské hudby, mimo jiné s Pablem Casalsem a Richardem Straussem. S orchestrem spolupůčinkovali renomovaní dirigenti jako například Jiří Bělohávek, Dean Dixon, Aram Chačaturjan, Zdeněk Košler, Charles Mackerras, Libor Pešek nebo Petr Altrichter a ze sólistů například Ivo Kahánek, Ivan Klášný, Václav Hudeček, David Oistrach, Pavel Šporcl, Adam Plachetka, Josef Suk, Ivan Ženatý, Mstislav Rostropovič, Jiří Bárta, Magdalena Hajóssyová, Dagmar Pecková a mnoho dalších.

Ze stálých dirigentů se na profilu tělesa výrazně podíleli Václav Neumann, pozdější šéfdirigent České Filharmonie, Vladimír Matěj, Josef Hercl a Radomil Eliška. Na jejich odkaz navázal v letech 1991 – 1998 Angličan Douglas Bostock, který s orchestrem realizoval četné nahrávky CD. V letech 2004 až

2009 zde působil jako šéfdirigent prof. Jiří Stárek. V letech 2011 – 2016 zastával pozici šéfdirigenta orchestru Francouz Martin Lebel, kterého následoval Jan Kučera, pod jehož vedením orchestr zaujal kromě klasického repertoáru i široké publikum v crossoverových programech, koncertech s filmovými melodiemi a rozšířil nabídku koncertů pro rodiny s dětmi. Od září 2022 do čela orchestru nastupuje Ondřej Vrabec, který je nejen oceňovaným dirigentem, ale i uznávaným sólohornistou České filharmonie, vyhledávaným komorním hráčem a pedagogem Akademie múzických umění v Praze.

Tradičně se orchestr podílí na mimořádných slavnostních událostech města – Zahájení lázeňské sezony, Jazzfestu Karlovy Vary nebo doprovází prestižní Mezinárodní pěveckou soutěž Antonína Dvořáka.

Od roku 1992 pořádá Karlovarský symfonický orchestr hudební festival Beethovenovy dny. V září 2022 proběhne 64. ročník Dvořákova karlovarského podzimu, jednoho z nejstarších hudebních festivalů v Evropě, který KSO rovněž každoročně připravuje.

Karlovarský symfonický orchestr vždy patřil a patří k základním pilířům kultury v Karlových Varech, v posledních letech ale významně rozšiřuje svou působnost jak v rámci Karlovarského kraje, tak účastí na koncertech a hudebních festivalech u nás i v zahraničí.

KARLOVY VARY SYMPHONY ORCHESTRA (KSO)

The Karlovy Vary Symphony Orchestra is one of the oldest orchestras in Europe. It was founded in 1835 by composer, violinist, and conductor Josef Labitzky as a seasonal spa ensemble. Forty years later, Labitzky's son August turned it into a permanent symphony orchestra with a versatile repertoire. A significant achievement of the orchestra was the performance of the continental premiere of Antonín Dvořák's New World Symphony in Poštovní Dvůr (The Postal Court) on July 20 th, 1894.

It is impossible to name all of the important people who were and are connected with the Karlovy Vary Symphony Orchestra. We must name at least one violinist and conductor Robert Manzer, thanks to whom the orchestra gained excellent relations with important personas of the European music world, including Pablo Casals and Richard Strauss. Many renowned conductors performed with the orchestra such as Jiří Bělohlávek, Dean Dixon, Aram Chačaturjan, Zdeněk Košler, Charles Mackerras, Libor Pešek or Petr Altrichter as well as famous soloists such as Ivo Kahánek, Ivan Klánský, Václav Hudeček, David Oistrach, Pavel Šporcl, Adam Plachetka, Josef Suk, Ivan Ženatý, Mstislav Rostropovič, Jiří Barta, Magdalena Hajóssyová, Dagmar Pecková and many others.

Among the permanent conductors who significantly contributed to the orchestra were Václav Neumann, later chief conductor of the Czech Philharmonic, Vladimír Matěj, Josef Hercl, and Radomil Eliška. Their legacy was later followed by the British conductor Douglas Bostock, who was KSO's chief

conductor during 1991 – 1998 and recorded numerous CDs with the orchestra. From 2004 to 2009 the chief conductor was prof. Jiří Stárek, from 2011 to 2016, a French conductor Martin Lebel, followed by Jan Kučera, under whose leadership the orchestra attracted audiences of not only classical repertoire but also from crossover pop–music programs, film music, and family programs. Ondřej Vrabec, who is not only an award–winning conductor but also a renowned solo horn player of the Czech Philharmonic, a sought–after chamber musician and teacher at the Academy of Performing Arts in Prague, will take over the Chief Conductor role in September 2022.

Traditionally, the orchestra participates in the city's special events such as the Opening of the Spa Season, JazzFest Karlovy Vary, or the prestigious Antonín Dvořák International Singing Competition.

Since 1992, the Karlovy Vary Symphony Orchestra has been organizing Beethoven Days Music Festival. The 64th Dvořák's Karlovy Vary Autumn festival will take place in September 2022. It is organized by Karlovy Vary Symphony Orchestra as one of the oldest music festivals in Europe.

Karlovy Vary Symphony Orchestra has always been part of the cultural pillars of Karlovy Vary. In recent years it has significantly expanded its scope both within the Karlovy Vary region and beyond, by participating in concerts and music festivals in our country and abroad.



ČLENOVÉ ORCHESTRU
ORCHESTRA MEMBERS



PRVNÍ HOUSLE | FIRST VIOLINS

Jakub Sedláček – koncertní mistr, vedoucí skupiny | Concertmaster, Principal
 Tatiana Skalková – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
 Sri Gopal Diaz Martinez
 Greti Kalčeva
 Tereza Přidalová
 Jan Mikeš
 Ludmila Řezníčková
 Alexej Saakjan
 Jitka Saakjan Váňová
 Yui Yoshimoto



DRUHÉ HOUSLE | SECOND VIOLINS

Lenka Šimandlová – vedoucí skupiny | Principal
 Alina Hlavatá – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
 Lukáš Beran
 Ondřej Hanousek
 Diana Kolláriková
 Marta Mazáčková
 Gabriela Sochová



VIOLY | VIOLAS

Miljo Milev – vedoucí skupiny | Principal
 Matúš Vaňuga – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
 Jana Jantošová
 Jakub Macháček
 Iveta Pástorová



VIOLONCELLA | CELLOS

Martin Ondráček – koncertní mistr, vedoucí skupiny | Concertmaster, Principal
 Natalia Rothbauerová – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
 Petr Pitra – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
 Hana Janoušková
 Pavel Klvač
 Eva Kubíková
 Miloš Macháček
 Eva Vydrová

KONTRABASY | DOUBLE-BASSES

Jan Jirmásek – vedoucí skupiny | Principal
 Matthew Weber – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
 Tomáš Novák
 Emi Tsukamoto

FLÉTNY | FLUTES

Michaela Petrová – vedoucí skupiny | Principal
 Gabriela Dundová – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
 Jana Vildová – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
 Zdeňka Sýkorová
 Jana Zeráková

HOBOJE | OBOES

Martin Petr – vedoucí skupiny | Principal
 Radka Ondráčková – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
 Pavel Korbička



KLARINETY | CLARINETS

Lukáš Böhm – vedoucí skupiny | Principal

Veronika Hofmanová – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal

Jiří Mazáček

FAGOTY | BASSOONS

Marek Rothbauer – vedoucí skupiny | Principal

Jakub Skramlík – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal

Robert Hacker

LESNÍ ROHY | HORNS

Aleš Janoušek – vedoucí skupiny | Principal

Tomáš Kolář – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal

Petra Meierová

Patricie Šmídová

Kenshiro Uehara

TRUBKY | TRUMPETS

Miroslav Smrčka – vedoucí skupiny | Principal

Miroslav Fejfar – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal

Jan Čížek



POZOUNY | TROMBONES

František Vincúr – vedoucí skupiny | Principal

Zdeněk Krám
zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal

Radek Buňát
Jan Vacula



BÍČÍ | PERCUSSIONS

Jiří Černý – vedoucí skupiny | Principal

Daniel Pitra
zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal



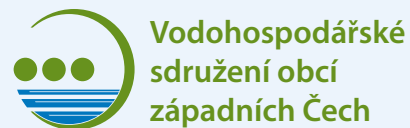
HARFA | HARP

Zdislava Melicharová

GRANDHOTEL
PUPP
CARLSBAD
1701

pupp.cz/kariera

ČTVRT STOLETÍM PROVĚŘENÝ SYSTÉM PÉČE O VODOVODY A KANALIZACE



104 členských obcí z Karlovarského, Plzeňského, Ústeckého a Středočeského kraje
200 000 obyvatel
1 600 km vodovodů
800 km kanalizací
600 vodárenských objektů



Principy systému:

- » **DOBROVOLNOST**
obcím zůstává svobodná volba ze sdružení vystoupit
- » **ROVNOPRÁVNOST**
při rozhodování jsou obce zcela rovnoprávné
- » **SPOLUPRÁCE**
vzájemná solidarita obcí zaručí rozvoj celého území
- » **KONTROLA**
obce přímo řídí a kontrolují provozní společnost

Přínosy systému:

- » investice do vodovodů a kanalizací z prostředků sdružení bez zatěžování obecních rozpočtů
- » kompletní technická podpora při obnově i rozvoji vodohospodářské infrastruktury
- » vysoký standard vodovodních i kanalizačních provozních služeb
- » vodné a stočné dlouhodobě pod celorepublikovým průměrem

WWW.VSOZC.CZ



**HRAJEME VÁM V NEJKRÁSNEJŠÍCH
SÁLECH KARLOVÝCH VARŮ**

PERFORMING FOR YOU AT THE MOST
BEAUTIFUL HALLS OF KARLOVY VARY



GRANDHOTEL AMBASSADOR NÁRODNÍ DŮM – SÁL ORPHEUM | ORPHEUM HALL
T. G. Masaryka 1088/24, 360 01 Karlovy Vary



GRANDHOTEL PUPP – SLAVNOSTNÍ SÁL | FESTIVE HALL
Mírové náměstí 2, 360 01 Karlovy Vary



WINDSOR CARLSBAD – LÁZNĚ III – SÁL ANTONÍNA DVOŘÁKA | SPA III – ANTONÍN DVOŘÁK HALL
Mlýnské nábřeží 5, 360 01 Karlovy Vary



KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO
KARLOVY VARY MUNICIPAL THEATRE
Divadelní náměstí 21, 360 01 Karlovy Vary



ASTORIA
Hotel & Medical Spa
Karlovy Vary

Vřídelní 92/21, 360 01 Karlovy Vary
+420 353 335 111
reservation@astoria-spa.cz

www.astoria-spa.cz



W&P[®]

MEMBER OF EURONOVA GROUP



HOTEL IMPERIAL
Spa & Health Club

WWW.SPA-HOTEL-IMPERIAL.CZ

ABONENTNÍ KALENDÁŘ 2022/2023

CYKLUS A OD 19:30 HODIN		
KONCERT	DATUM	MÍSTO
A1/DKP	14. 09. 2022	PUPP
A2/DKP	29. 09. 2022	GAND
A3	17. 11. 2022	GAND
A4	15. 12. 2022	PUPP
A5	24. 02. 2023	LÁZNĚ III
A6	16. 03. 2023	GAND
A7	20. 04. 2023	GAND
A8/BD	08. 06. 2023	GAND
A9/BD	22. 06. 2023	PUPP

CYKLUS B OD 19:30 HODIN		
KONCERT	DATUM	MÍSTO
B1/DKP	22. 09. 2022	PUPP
B2	27. 10. 2022	GAND
B3	10. 12. 2022	GAND
B4	26. 01. 2023	LÁZNĚ III
B5	09. 03. 2023	GAND
B6	06. 04. 2023	PUPP
B7	11. 05. 2023	GAND
B8	01. 06. 2023	GAND
B9/BD	22. 06. 2023	PUPP

DKP – Hudební festival Dvořákův karlovarský podzim

BD – Hudební festival Beethovenovy dny

GAND – Grandhotel Ambassador Národní dům

PUPP – Grandhotel Pupp

KMD – Karlovarské městské divadlo

ABONENTNÍ KALENDÁŘ 2022/2023

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY – M			
KONCERT	DATUM	MÍSTO	ČAS
M1	19. 08. 2022	DIANA	20:30
M2/DKP	06. 10. 2022	GAND	19:30
M3	14. 10. 2022	LÁZNĚ III	19:30
M4	10. 11. 2022	KMD	15:00
M5	11. 11. 2022	KMD	19:00
M6	24. 11. 2022	KMD	19:30
M7	02. 12. 2022	LÁZNĚ III	19:30
M8	25. 12. 2022	PUPP	16:00
M9	01. 01. 2023	PUPP	16:00

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY – M			
KONCERT	DATUM	MÍSTO	ČAS
M10	02. 02. 2023	PUPP	19:30
M11	17. 02. 2023	LÁZNĚ III	19:30
M12	04. 03. 2023	THERMAL	15:00
M13	24. 03. 2023	LÁZNĚ III	19:30
M14	31. 03. 2023	LÁZNĚ III	19:30
M15	28. 04. 2023	LÁZNĚ III	19:30
M16	25. 05. 2023	THERMAL	19:30
M17/BD	15. 06. 2023	LÁZNĚ III	19:30

DKP – Hudební festival Dvořákův karlovarský podzim

BD – Hudební festival Beethovenovy dny

GAND – Grandhotel Ambassador Národní dům

PUPP – Grandhotel Pupp

KMD – Karlovarské městské divadlo



VSTUPUJEME
DO 188. KONCERTNÍ SEZÓNY
ENTERING 188TH CONCERT
SEASON

PROGRAM
PROGRAMME



VIII. J. C. F. Fischer
International Music Festival
Mezinárodní hudební festival
J. C. F. Fischera

19. 8. — 20. 10. 2022

www.imff.cz

M1

Pátek 19. srpna 2022, 20:30
Výletní areál Diana

**BAROKNÍ KONCERT VE SPOLUPRÁCI S MEZINÁRODNÍM
HUDEBNÍM FESTIVÁLEM JOHANNA CASPARA FERDINANDA
FISCHERA**

Johann Caspar Ferdinand Fischer
Suita č. 5 G dur op. 1

Johann Sebastian Bach
Suita č. 1 C dur BWV 1066

Arcangelo Corelli / Francesco Geminiani
La Follia

Jan Dismas Zelenka
Simphonie à 8 concertanti ZWV 189

Komorní orchestr Karlovarských symfoniků
Vojtěch Spurný – dirigent





64. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

A1

Středa 14. září 2022, 19:30

Grandhotel Pupp

ZAHAJOVACÍ KONCERT 188. KONCERTNÍ SEZÓNY A HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

Leoš Janáček

Příhody Lišky Bystroušky, suite z opery

Antonín Dvořák

Symfonické variace op. 78

Edward Elgar

Enigma, variace op. 36



**Večerem provází Jiří Vejvoda
Ondřej Vrabec – dirigent**

Není to odvážné odstranit z opery zpěv a hrát ji jen jako orchestrální skladbu? Trochu ano, tím spíše, když se té operace dopustí někdo jiný, než sám skladatel. Této se ujal Václav Talich. Z některých oper by po amputaci zpěvu nic nezbylo, ale Janáčkova práce s orchestrem v Lišce Bystroušce je tak bohatá, že plně zaměstná naše vnímání a zůstane v ní i kus jímavého příběhu ze zvířecího světa.

Variace jsou forma, která prověří schopnosti každého skladatele. Nejprve si musí zvolit správné téma (ne každá melodie je pro variace vhodná), které pak proměňuje, ohýbá, zpracovává v sadě variací. Hrozí tu, že hudba bude nudná, protože pořád omílá stejný materiál, nebo že se naopak až příliš vzdálí od tématu, které se utopí v přemíře skladatelovy fantazie. Překonat tato nebezpečí se podařilo jak Dvořákovi, tak Elgarovi. Ten navíc každou variaci odvodil od jména a povahy některých svých přátel. Ty bohužel osobně neznáme, což ale nijak neoslabí náš zážitek z výrazné a skvěle instrumentované orchestrální skladby.





64. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

B1

Čtvrtek 22. září 2022, 19:30
Grandhotel Pupp

Bedřich Smetana

Tři tance z opery Prodaná nevěsta

Antonín Dvořák

Písně milostné op. 83 (výběr)
Cigánské melodie op. 55

Antonín Dvořák

Symfonie č. 7 d moll op. 70

Štěpánka Pučálková – mezzosoprán
Martyna Zych – dirigentka

Lidová hudba už několikrát zachránila hudební vývoj. Naposled v popmusic, když jako protipól k ubíjejícímu rapu přispěla ze vzdálených krajin svěží, melodická worldmusic. Smetana i Dvořák těžili z českého folkloru, ale každý jinak. Smetana nikdy necitoval lidové melodie, Dvořák ano. Dvořák je vystavoval na barevném, romantickém orchestrálním pozadí, Smetana je podepřel rafinovanými harmoniemi a zasazoval spíše do měšťanského prostředí. Oba těžili z energie, která z lidových písní vyzařuje, ale nepřehlíželi ani jejich vnitřní dramatismus a baladickou tajemnost.



64. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

A2

Čtvrtek 29. září 2022, 19:30
Grandhotel Ambassador

Bohuslav Martinů

Serenáda č. 2 H216

Joseph Haydn

Koncert pro violoncello a orchestr D dur op. 101

Antonín Dvořák

Serenáda pro smyčcový orchestr E dur op. 22

Petr Nouzovský – violoncello
Jakub Sedláček, koncertní mistr KSO
umělecký vedoucí

Serenáda má znít lehce, nepatří do ní dramata, složité struktury, ani velké hudební experimenty. O to těžší je takovou skladbu napsat. Autor má jedinou možnost: spolehnout se na svoji invenci, a to zejména melodickou. Naštěstí všichni tři uvádění autoři jí bohatě oplývali. Haydn psal svůj koncert pro konkrétního violoncellistu Esterházyovské kapely. Musel to být mistr svého nástroje, koncert je velmi virtuózní.





64. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

M2

Čtvrtek 6. října 2022, 19:30
Grandhotel Ambassador

VÁCLAV HUDEČEK „70“

koncert u příležitosti významného životního jubilea slavného houslového virtuosa

ZÁVĚREČNÝ KONCERT FESTIVALU

Vítězslav Novák

V Tatrách op. 26, symfonická báseň

Antonín Dvořák

Koncert pro housle a orchestr a moll op. 53

Antonín Dvořák

Legends op. 59

Václav Hudeček – housle

Ondřej Vrabec – dirigent

Dvořák i Novák byli mistři syntéz. Novák propojil moravský folklór s impresionistickým zvukem a polyfonií. Ty tři věci zdánlivě nejdou dohromady, ale Novákovi se je podařilo skloubit. Kromě toho spojil životní styl skladatele s turistikou, ba dokonce horolezectvím. Ke skladbě V Tatrách ho inspirovala ne právě vydařená vysokohorská túra, během níž ho stihla bouřka.

Antonín Dvořák zase propojil českou melodiku s barvami velkého orchestru, národní citění se světovostí, romantickou emotivnost s přísnými pravidly klasických forem. Dvořák byl ovšem mistr v jejich překračování, ve svém houslovém koncertu vynechal orchestrální úvod, první věta plynule přechází do druhé a obecně je to skladba velmi svobodomyslná.

Dvořákovy Legends pak nejsou programními skladbami, přesto máme pocit jako by vyprávěly nějaký příběh. Třeba Erbenovskou baladu.

M3

Pátek 14. října 2022, 19:30
Lázně III

DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS VE SPOLUPRÁCI S HUDEBNÍ VYSOKOU ŠKOLOU FRANZE LISZTA VE WEIMARU

Felix Mendelssohn–Bartholdy

Hebridy, koncertní předehra op. 26

Jacques Ibert

Koncert pro flétnu a orchestr

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 1 C dur op. 21

Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Ekhart Wycik umělečtí garanti





B2

Čtvrtek 27. října 2022, 19:30
Grandhotel Ambassador

Bedřich Smetana
Má vlast

Ondřej Vrabec – dirigent

Skladba, která objímá naši přírodu, historii, mýty, národní povahu i kulturu, a přitom celá vyrůstá z jediné čtyřtónové motivické buňky. Na samém začátku ji představují harfy, přičemž onen centrální motiv je umístěn v basu. Všechny melodie, témata a další výrazné prvky Mé vlasti lze odvodit od těchto čtyř basových tónů. Smetana byl důmyslný skladatel, psal emotivní hudbu, kterou ale drží pohromadě pevná myšlenková konstrukce.

M4

Čtvrtek 10. listopadu 2022, 15:00
Karlovarské městské divadlo

**FINÁLOVÝ KONCERT MEZINÁRODNÍ
PĚVECKÉ SOUTĚŽE ANTONÍNA DVOŘÁKA**

Jiří Štrunc – dirigent

M5

Pátek 11. listopadu 2022, 19:00
Karlovarské městské divadlo

**ZÁVĚREČNÝ KONCERT MEZINÁRODNÍ
PĚVECKÉ SOUTĚŽE ANTONÍNA DVOŘÁKA**

Jiří Štrunc – dirigent





Foto: Daniel Havel



A3

Čtvrtek 17. listopadu 2022, 19:30
Grandhotel Ambassador

František Xaver Thuri

Divertimento pro smyčce

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro flétnu, harfu a orchestr C dur, K. 299.

Vítězslav Novák

Serenáda F dur op. 36

Ivana Švestková Dohnalová – harfa

Naoki Sato – flétna

Ondřej Vrabec – dirigent

Koncerty v Mozartových dobách vypadaly jinak než ty dnešní. Střídaly se na nich skladby závažnější s odpočinkovými. Symfonie, koncerty se měly „brát vážně“ – odtud pochází pojem vážná hudba. Divertimenta, serenády byly určeny k oddechu, smělo se při nich povídat, jíst a pít. Přesto do nich autoři vložili spoustu invence a skladatelského umu. Kéž by takto kvalitní byla dnešní populární hudba... Na tomto koncertu vyslechneme serenády ze tří hudebních období – klasicismu, končícího romantismu a neoklasicismu 20. století.

M6

Čtvrtek 24. listopadu 2022, 19:30
Karlovarské městské divadlo

**KONCERT VE SPOLUPRÁCI S FESTIVALEM JAZZFEST
KARLOVY VARY – SOKOLOV 2022**

Kryštof Marek

Malý princ

Jan Cina, Vendula Příhodová – zpěv

Kryštof Marek – dirigent

Koncertní verze divadelního představení Malého prince přináší posluchačům nevšední zážitek z provedení písni divadelního projektu Studia Dva za doprovodu symfonického orchestru! Jan Cina, obklopen velkým symfonickým zvukem, se na celý večer promění v Malého prince a zazpívá s Vendulou Příhodovou původní písně hudebního skladatele, textaře a dirigenta Kryštofa Marka. Jan Cina také improvizálně propojí hudbu mluveným slovem, a to nejen z díla Exupéryho.



Foto: Eliška Slováková

**M7**

Pátek 2. prosince 2022, 19:30

Lázně III

**DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS
VE SPOLUPRÁCI S VYSOKOU HUDEBNÍ ŠKOLOU
HANNSE EISLERA BERLÍN**

Prof. Christian Ehwald, Prof. Alexander Vitlin
umělečtí garanti

B3

Sobota 10. prosince 2022, 19:30

Grandhotel Ambassador

Jan Václav Stamic
Sinfonia D dur op. 4 č. 2 „Pastorální“

Lukáš Sommer
Koncert pro kytaru a komorní orchestr „Zimní haiku“

Joseph Haydn
Symfonie č. 101 D dur „Hodiny“

Lukáš Sommer – kytara
Jan Kučera – dirigent (čestný šéfdirigent KSO)

Hudební klasicismus má dvě rodiště. Tím prvním je německý Mannheim, kde působil největší a nejjobratnější evropský orchestr, vedený českými rody Stamiců a Richterů. Ti dali rodičímu se klasicismu do vínku práci se zvukem a jeho intenzitou, dramatické rytmy a kontrasty. Joseph Haydn v uherské Esterháze definoval klasické formy a druhy skladeb, jako je symfonie, smyčcový kvartet, ouvertura. Učinil to tak dokonale, že z jím stanovených pravidel těží i dnešní skladatelé, dokonce i ti mladí, pokud se hlásí k tzv. neoklasicismu.





A4

Čtvrtek 15. prosince 2022, 19:30
Grandhotel Pupp

Camille Saint – Saëns

Vánoční oratorium op. 12

Jakub Jan Ryba

Česká mše vánoční

Olga Jelínková – soprán

Jana Horáková Levicová – mezzosoprán

Michaela Zajmi – alt

Tomáš Lajtkep – tenor

Jiří Rajniš – baryton

Pražští pěvci

Stanislav Mistr – sbormistr

Michaela Káčerková, Ondřej Valenta – varhany

Ondřej Vrabec – dirigent

Sváteční dramaturgie tohoto koncertu ukazuje, že vánoční svátky, ač je jejich duchovní obsah stejný pro všechny křesťany, mají trochu odlišnou atmosféru v různých evropských zemích. Německé Vánoce, zejména v dílech Bachových, už vidí v sotva narozeném dítěti spasitele, nad jesličkami je rozeznatelný symbol kříže. České Vánoce jsou pastorální, malebné, úsměvné. V jedné koledě se detailně líčí průběh krádeže kozla ze sousedovy stodoly, kterou podnikají pasáčky, aby měli co dát Ježíškovi. Francouzské Vánoce jsou pak slavnostní, okázalé, s harfou, velkými varhanami a sbory. Camille Saint-Saëns byl kompoziční mistr, který uspěl v symfoniích, duchovních dílech i žertovném Karnevalu zvířat.





M8

Neděle 25. prosince 2022, 16:00

Grandhotel Pupp

VÁNOČNÍ KONCERT KSO A GRANDHOTELU PUPP

Antonio Vivaldi

Gloria in excelsis Deo

Josef Gabriel Rheinberger

Koncert pro varhany a orchestr č. 2 g moll op. 177

Jiří Teml

Splnilo se Písmo svaté, vánoční písně a koledy pro dětský sbor, orchestr a varhany

Jaroslav Tůma – varhany

Kajetán – Dětský sbor opery DJKT

Anna – Marie Lahodová a Zuzana Kuncová – sbormistryně

Jiří Štrunc – dirigent

M9

Neděle 1. ledna 2023, 16:00

Grandhotel Pupp

NOVOROČNÍ KONCERT KSO A GRANDHOTELU PUPP

Friedrich Gulda

Koncert pro violoncello a dechový orchestr

Leonard Bernstein

Candide, West Side Story (výběr z muzikálových melodií)

Johann Strauss

Valčíky

Martin Ondráček, koncertní mistr KSO – violoncello

Ondřej Vrabec – dirigent



**B4**

Čtvrtek 26. ledna 2023, 19:30

Lázně III

Charles Gounod

Petite Symphonie

Maurice Ravel

Náhrobek Couperinův, orchestrální suita

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“

Sólisté – hráči Karlovarského symfonického orchestru

Ondřej Vrabec – dirigent

Všechny tři skladby se rozpomínají na něco z minulosti. V době francouzského romantika Charlese Gounoda (autora slavného Ave Maria) se psaly velké romantické kompozice, on se ale vrátil do dob, kdy symfonie (tehdy sinfonia) byla spíše příležitostnou, kratší skladbou, která otvírala nějakou společenskou událost, často gardenparty. Dechové nástroje jsou totiž snadno přenosné a unesou i nějakou nepřízeň počasí.

Ravel, hudební novátor z počátku 20. století, se vrátil o více, jak 200 let zpět k baroknímu mistru cembala Francoisi Couperinovi. V tom „náhrobku“ v názvu nehledejme nic pohřebního. Je to prostě pocta slavnému kolegovi ve formě taneční suity, nápaditými melodiemi a trochu přiosťřenými harmoniemi.

Beethoven napsal dokonalou 5. symfonii „Osudovou“ a přemýšlel, kam ve vrcholné formě symfonie postoupit dál. Vrátil se k pozapomenuté praxi líčit hudbou mimohudební děje a obrazy. V Šesté nás vezme mezi vesničany k potoku, kde se pere prádlo a zpívá ptactvo (zastoupena je kukačka, křepelka a skřivan), k pastýřům, také nás trochu prožene bouřka. Přírodní obrazy jsou ale jen jakýsi bonus, Beethovenova tentokrát jímavě průzračná hudba by byla působivá i bez nich.



M10

Čtvrtek 2. února 2023, 19:30
Grandhotel Pupp

SEMPEROPER GALA

Slavné operní árie a scény se sólisty Junges Ensemble
drážďanské Semperoper

Florian Merz – dirigent



M11

Pátek 17. února 2023, 19:30
Lázně III

DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS VE SPOLUPRÁCI S CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA V LUGANU

Prof. Marc Kissoczy – umělecký garant

A5

Pátek 24. února 2023, 19:30
Lázně III

Johannes Brahms

Akademická slavnostní předehra c moll op. 80

Peter Seabourne

Koncert pro anglický roh a orchestr – světová premiéra

Johannes Brahms

Symfonie č. 1 c moll op. 68

Gabriela Kummerová – anglický roh

Ondřej Vrabec – dirigent

Johannes Brahms byl velký hudební architekt. V Akademické předehře umně pospojoval studentské pijácké popěvky, které by samy o sobě už kvůli pikantním textům nemohly na seriózním pódiu nikdy zaznít, a vybudoval z nich gradující slavnostní dílo, které vyústí do citace hymnu Gaudeamus igitur.

První symfonie, kterou Brahms po čtrnáctiletém úsilí dokončil až ve 43. roku svého života, je architektonickým dílem, které od prvního taktu postupně směřuje k vrcholu, jehož se dočkáme až chvíli po začátku čtvrté věty. Jakoby vysoko z hor se snese téma alpského rohu přednášené sólovým lesním rohem a otevře cestu k radostnému orchestrálnímu „zpěvu“ záměrně odkazujícímu k Beethovenově Ódě na radost.

Tvorba P. Seabourna, jakkoli používá soudobé prostředky, neztrácí kontakt s romantickou tradicí, jíž je Brahms významnou součástí.





M12

Sobota 4. března 2023, 15:00

Hotel Thermal – Malý sál

KONCERT PRO RODIČE S DĚTMI

Ilja Hurník

Concertino pro klavír a smyčcový orchestr

Sergej Prokofjev

Pěť a vlk, symfonická pohádka pro děti

Semjon Yakimov – klavír, laureát soutěže Broumovská klávesa

Lukáš Hurník – vypravěč

Ondřej Vrabec – dirigent

Ilja Hurník, pomineme-li spisovatelskou činnost, byl vynikajícím klavíristou, pedagogem a skladatelem. Všechny tyto hudební profese se spojují v jeho klavírním Concertinu. Skladba je napsána tak, aby se dobře hrála i talentovému začátečníkovi, který tak může už v útlém věku zažít, jaké to je zahrát si jako sólista s orchestrem.

Pěť a vlk je melodram, který Prokofjev napsal pro mladé posluchače. Vystupují v něm různá zvířátka, v čele s predátorem vlkem, který usiluje o život nebohé kachně. Naštěstí do děje zasáhne šikovný klučina Pěť, původně pionýr, dnes již neorganizovaný, ale s o to větším smyslem pro spravedlnost.

B
K

B5

Čtvrtek 9. března 2023, 19:30

Grandhotel Ambassador

Carl Nielsen

Helios, předehra op. 17

Igor Stravinskij

Koncert pro klavír a dechové nástroje

Claude Debussy

La Mer (Moře)

Kristina Marková Stepasjuková – klavír

Ondřej Vrabec – dirigent

Igor Stravinskij tvrdil, že „hudba není ve své podstatě cokoli vyjádřit“. Stravinského vlastní hudba se o to rozhodně ani nepokouší. Jeho Koncert pro klavír a dechové nástroje skutečně není ničím jiným než koncertem pro klavír a dechové nástroje. Přesto něco připomíná. První věta zarámovaná důstojným chorálem na nás působí jako dokonale pracující stroj razící si cestu vpřed.

Zbývající dvě skladby večera naopak demonstrují, že hudba umí vyjádřit leccos, třeba přírodní jevy. Ve ouvertuře Dánského skladatele Carla Nielsena je to východ Slunce, v díle impressionisty Clauda Debussyho je to ranní šumění poklidného moře, odpolední hra vln a večerní rozhovor větru s oceánem.





A6

Čtvrtek 16. března 2023, 19:30

Grandhotel Ambassador

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sen noci svatojánské, předehra op. 21

Sergej Rachmaninov

Klavírní koncert č. 2 c moll op. 18

Zoltán Kodály

Leť, páve, leť – variace na maďarskou lidovou píseň

Matyáš Novák – klavír

Jiří Štrunc – dirigent

Tento koncert by mohl mít podtitul „letem světem“. V Mendelssohnovi budou létat svatojánské mušky, v Kodálym páv a v Rachmaninovovi klavíristovy ruce po klaviatuře. Nikoho z těchto tří skladatelů historici nepovažují za experimentátory, či novátory. Dokázali navázat na své předchůdce a vycizelovali svůj styl do naprosté dokonalosti. Mendelssohn byl králem široké melodie, Rachmaninov mistrem propojení virtuozní klavírní techniky s orchestrálními barvami a Kodály spojil moderní hudbu s tradičním maďarským folklórem.

M13

Pátek 24. března 2023, 19:30

Lázně III

SLAVNOSTNÍ KONCERT K ZAKONČENÍ MEZINÁRODNÍHO PĚVECKÉHO SEMINÁŘE MEZINÁRODNÍHO PĚVECKÉHO CENTRA ANTONÍNA DVOŘÁKA

Jiří Štrunc – dirigent

M14

Pátek 31. března 2023, 19:30

Lázně III

KONCERT ABSOLVENTŮ ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE

Prof. Marc Kissoczy – dirigent





B6

Čtvrtek 6. dubna 2023, 19:30
Grandhotel Pupp

Antonín Dvořák

Biblické písně op. 99

Richard Wagner

Lohengrin, předehra

Richard Strauss

Tod und Verklärung op. 24 (Smrt a vykoupení)

Dominika Škrabalová – mezzosoprán

Zbyněk Müller – dirigent

Námět tohoto koncertu se vznáší v prostoru mezi nebem a zemí. Antonín Dvořák se pokorně a přímočaře obrací prostřednictvím jímavě zhudebněných žalmů k Pánubohu. Religiozita Lohengrina je složitější, protože Wagner tohoto starogermánského hrdinu spojil s příběhem křesťanského Svatého grálu, mýtického kalichu, z něž pil Kristus při poslední večeři. Strauss pak ve své hudební básni Smrt a vykoupení líčí poslední okamžiky nemocného muže před smrtí, kdy se mu před očima odehrávají zážitky z dětství, jsme svědky urputného boje o zhasínající život, duše opouští tělo, ale na onom světě je vykoupena

A7

Čtvrtek 20. dubna 2023, 19:30
Grandhotel Ambassador

Johannes Brahms

Variace na Haydnovo téma op. 56a

Erich Wolfgang Korngold

Koncert pro housle a orchestr D dur op. 35

Antonín Dvořák

Symfonie č. 5 F dur op. 76

Jakub Sedláček, koncertní mistr KSO – housle

Ondřej Vrabec – dirigent

Johannes Brahms vzdal poctu mistru klasicismu, z jeho skladby Feldpartie B dur převzal krásnou melodii a napsal na ni cyklus orchestrálních variací. Každá z nich nějakým jiným způsobem melodii obměňuje. Problém je v tom, že tu melodii nenapsal Haydn. Jejím autorem je Haydnův žák Ignaz Pleyel a odborníci dodnes nevědí, proč Haydn tuto „výpůjčku“ nepřiznal.

Kdyby Erich Korngold nemusel kvůli Hitlerovi opustit rakouský domov, nepotkal by se zřejmě s americkým filmovým prostředím a nestal by se z něho slavný autor filmové hudby. Od ní si někdy odskočil ke koncertním skladbám. Jeho houslový koncert měl v USA velký úspěch a zařadil se mezi repertoárová čísla houslové literatury.

Stran Dvořákových symfonií přežívá klíšé, že ty opravdu mistrovské začínají až symfonií šestou. Vůči páté je to křivda. Je nápaditá, dokonale vystavěná a originální. Začíná nádherným flétnovým pastorálním tématem na obyčejném rozloženém akordu, vedlejší téma je synkopické. Druhá a třetí věta jsou propojeny, finále je dramatické a odvážně bloudí všemožnými tóninami.





M15

Pátek 28. dubna 2023, 19:30

Lázně III

DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS VE SPOLUPRÁCI S VYSOKOU HUDEBNÍ ŠKOLOU HANNSE EISLERA BERLÍN

Prof. Christian Ehwad, Prof. Alexander Vitlin
umělečtí garanti

B7

Čtvrtek 11. května 2023, 19:30

Grandhotel Ambassador

Carl Maria von Weber
Oberon, předehra k opeře

Antonín Dvořák
Suita A dur op. 98

Antonín Dvořák
Čert a Káča – předehra ke 3. dějství
Pekelný tanec

Franz Schubert
Symfonie č. 3 D dur

Petr Altrichter – dirigent

Dvě skladby, Oberon a Čert a Káča, k nám přicházejí z pohádkového světa. Hudba nám může nabídnout obrázky pohádkových bytostí, elfů, víl a čertíků. Ve Suitě A dur a Symfonii D dur nehudební výjevy nehledejme. Je to takzvaná absolutní hudba, která hovoří jen prostřednictvím melodii, harmonie, rytmu, síly zvuku a hudebních barev. Její jazyk je ale stejně srozumitelný jako ten pohádkový.





M16

Čtvrtek 25. května 2023, 19:30

Hotel Thermal – Velký sál

TRADICE VSTŘÍČ BUDOUCNOSTI

Bohemia Voice

Zuzana Seibertová – soprán

Elin Špidlová – mezzosoprán

Bronislav Palowski – tenor

Lukáš Sládek – basbaryton

Večerem provází Marek Eben

Ondřej Vrabec – dirigent

Oslavme život | Celebrate Life

Věříme, že důležitým lékem pro uzdravení současné společnosti je návrat k lidskosti, trvalým hodnotám, tradicím, respektu k přírodě a planetě Zemi. Koncertem Oslavme život bychom chtěli vzdát hold planetě Zemi, lásce mateřské i milostné a jiným hodnotám lidského společenství a připomenout důležitost víry ve smysluplný život.

Většinu písní z koncertního programu Oslavme život zpívají nově Bohemia Voice čtyřhlasem v českém jazyce. Písně z originálů přebásnila Šárka Krejčí.

Koncert obsahuje písně původně z repertoáru Michaela Jacksona, Andrea Bocelliho, Ennia Morriconeho, Barbry Streisand, Karla Gotta, Marty Kubišové a dalších.



Foto: Tomáš Pánek

KLUB  MECENÁŠŮ
Karlovarský symfonický orchestr

TRADICE VSTŘÍČ BUDOUCNOSTI

Podpora kultury a umění z privátních zdrojů se v posledních letech znovu stává aktuálním tématem, tradice mecenášství ožívá a málokterý ze světových orchestrů se bez svých mecenášů obejde. I zde jsme v uplynulé sezóně založili Klub mecenášů Karlovarského symfonického orchestru a jsme velmi vděční, že vůle podpořit jeden z nejstarších evropských orchestrů zarezonovala nejen v řadách našich pravidelných návštěvníků. Nejedná se o žádný elitářský klub, ale o setkávání podobně smýšlejících lidí, které spojuje úcta k historii a tradicím, láska k hudbě. Propojuje Vás, kteří umění chcete podporovat, s těmi, kteří se uměním aktivně zabývají.

Tři úrovně členství – Komorní–Symfonické–Operní – nabídnou řadu benefitů, setkání s mimořádnými osobnostmi i možnost bližšího poznávání světa orchestru. V případě Vašeho zájmu o členství nás kontaktujte na mailové adrese marketing@kso.cz nebo vyplňte jednoduchý registrační formulář, který naleznete na našich webových stránkách www.kso.cz a na všech koncertech KSO.

Propojme naši bezmála dvousetletou tradici s vizemi do budoucnosti.

Bližší informace o Klubu mecenášů naleznete na www.kso.cz nebo tel.: +420 777 744 893

Tradition Meets the Future

In recent years, support for culture and art from private sources has become a re-emerging topic. The tradition of patronage is resurfacing as most of the world's orchestras can not survive without their patrons. We, at Karlovy Vary Symphony Orchestra, have also founded a Patron's Club in the last season, and are very grateful to those who can and have the will to support one of the oldest European orchestras. This is not an elitist club, but rather a meeting of like-minded people who are united by a respect for history and tradition, and a love for music. It connects those, who want to support art with those who are actively involved in art.

The three levels of membership – Chamber–Symphony–Opera – will offer several benefits, including meetings with exceptional artists, and the opportunity to get to know every-day-life of the orchestra. If you are interested in a membership, contact us at marketing@kso.cz or fill out a simple registration form, which you will find on our website www.kso.cz and at every Karlovy Vary Symphony concert.

Let's interconnect our almost two-hundred-year-old tradition with visions of the future.

More information about Patronage Club www.kso.cz,
Phone: +420 777 744 893



B8

Čtvrtek 1. června 2023, 19:30

Grandhotel Ambassador

Richard Strauss

Suita pro 13 dechových nástrojů B dur op. 4

Aaron Copland

Koncert pro klarinet a orchestr

Paul Hindemith

Symfonické metamorfózy na témata C. M. von Webera

Irvin Venyš – klarinet

Ondřej Vrabec – dirigent

Všichni tři skladatelé sice pocházejí z 20. století, ale nejsou to modernisté, kteří by nebrali ohled na posluchače. Richard Strauss byl pozdní romantik a neváhal používat skladebnou techniku 19. století až do poloviny století následujícího. Aaron Copland navázal na francouzský neoklasicismus a okořenil ho prvky jazzu. A Paul Hindemith si půjčil melodie raného romantika Carla M. Webera a hraje si s nimi jako s kostkami ve stavebnici.

32. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU BEETHOVENOVY DNY

A8

Čtvrtek 8. června 2023, 19:30

Grandhotel Ambassador

Ludwig van Beethoven

Zříceniny athénské, předehra op. 113

Ludwig van Beethoven

Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37

Robert Schumann

Symfonie č. 1 B dur op. 38 „Jarní“

Suzana Bartal – klavír

Martin Lebel – dirigent (čestný šéfdirigent KSO)

Beethoven i Schumann byli pronásledováni nemocemi, které omezovaly jejich možnosti komunikační i umělecké. Oby byli skvělými pianisty, ostatně Beethoven si svůj 3. klavírní koncert ve Vídni premiéroval sám, a to celý z paměti. Rozvoj virtuozity obou mistrů zastavila u Beethovena hluchota a u Schumanna přetížení ruky a později schizofrenie. Oba ale mohli dále působit jako profesionální skladatelé a psát „na objednávku“. Beethovenovu ouverturu si objednalo nové císařské divadlo v Pešti, Schumannovu první symfonii jeho žena Clara, která nechtěla, aby se Schumann skladatelsky věnoval jen klavíru.





32. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU BEETHOVENOVY DNY

M17

Čtvrtek 15. června 2023, 19:30
Lázně III

KOMORNÍ KONCERT

Ludwig van Beethoven

Sonáta pro violoncello a klavír č. 1 C dur op. 102
Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 D dur op. 102
Sonáta pro violoncello a klavír č. 3 A dur op. 67

Terezie Fialová – klavír
Jiří Bárta – violoncello

V období baroka bylo violoncello sice velmi důležitým, ale přesto doprovodným nástrojem. Už Bach pro ně napsal sólové sonáty a předpověděl tak mohutnou kariéru tohoto nástroje. Klasici odkryli jeho nepřekonatelnou schopnost přednášet širokou melodii, kantilénu, romantici jeho emotivnost. Ve spojení se spíše racionálním klavírem tvoří tento „pěvec“ dokonalý pár.

Neděle 18. června 2023, 21:00
Mlýnská kolonáda

KOLONÁDNÍ KONCERT

Ondřej Vrabec – dirigent

32. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU BEETHOVENOVY DNY

A9 + B9

Čtvrtek 22. června 2023, 19:30
Grandhotel Pupp

ZÁVĚREČNÝ KONCERT FESTIVALU A 188. KONCERTNÍ SEZÓNY

Ludwig van Beethoven

Leonora č. 1 C dur, předehra op. 138
Leonora č. 2 C dur, předehra op. 72a
Leonora č. 3 C dur, předehra op. 72
Mše C Dur op. 86

Lucie Silkenová – soprán
Kateřina Falcníková – alt
Peter Malý – tenor

Josef Kovačič – bas
Pěvecký sbor Uměleckého sdružení ČVUT
Jan Steyer, Jiří Voběrek – sbormistři
Pražští pěvci
Stanislav Mistr – sbormistr
Ondřej Vrabec – dirigent



Beethoven napsal jen jednu operu, ale tak si jí cenil, že pro ni postupně napsal tři různé přede hry. Každá líčí hlavní hrdinku opery Leonoru v trochu jiném světle.

Beethoven byl obecně řečeno buřič, nemilosrdný kritik společenských poměrů, ale při zhudebnování liturgického textu se pod tíhou náboženské tradice držel trochu zpátky. Přesto jeho mše C dur vyvolala rozpaky v duchovních kruzích i u knížete Esterházyho, který ji objednal. Beethoven se urazil, opustil zámek s poznámkou, že ubytování beztak nestálo za nic a skladbu vydal s věnováním jinému knížeti, Kinskému. Dnes nás už dílo ničím nedráždí, naopak oceňujeme zachování i některých barokních tradic, třeba fugy Cum Sancto Spiritu v závěru Gloria.




OLYMPICPALACE
LUXURY SPA HOTEL
★★★★★

WWW.OLYMPIC-PALACE.CZ
+420 357 073 700



**PŘEDPRODEJ
A REZERVACE VSTUPENEK**

ADVANCED BOOKING
AND TICKET RESERVATION

PŘEDPRODEJ A REZERVACE VSTUPENEK

POKLADNA KARLOVARSKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU
Windsor Carlsbad – Lázně III, Mlýnské nář. 5, 360 01 Karlovy Vary

Otevírací doba

Otevřeno vždy dva dny před koncertem a v den koncertu
od 10:00 do 17:00 hod.

Pokud se koncert koná v Lázních III, pokladna je otevřena až do začátku koncertu.

Pokud se koncert koná v jiném sále než v Lázních III, prodej vstupenek v den koncertu začíná 1,5 h před začátkem koncertu.

Bližší informace o slevách, vstupenkách a koncertech
Tel.: +420 353 232 026, +420 602 672 825
E-mail: pokladna@kso.cz

Změna programu vyhrazena.

TICKET SALES AND RESERVATIONS

Box Office of the Karlovy Vary Symphony Orchestra
Windsor Carlsbad – Spa III, Mlýnské nář. 5, 360 01 Karlovy Vary

Opening Hours

Box Office is opened always two days before the concert and at the day of the concert **10:00 a.m. – 5:00 p.m.**

If the concert takes place at Spa III, the Box Office is opened till the start of the concert.

If the concert takes place at the Grandhotel Ambassador or Grandhotel Pupp, ticket sales start 1,5 hour before the start of the concert at the venue.

More information about discounts, tickets and concerts
Phone: +420 353 232 026, +420 602 672 825
E-mail: pokladna@kso.cz

Programme subject to change.

DALŠÍ PŘEDPRODEJNÍ MÍSTA

Infocentrum města Karlovy Vary – Lázeňská
Lázeňská 14, 360 01 Karlovy Vary,
Tel.: +420 355 321 176, +420 773 290 632

Otevírací doba

Pondělí – Pátek	8:00 – 18:00 hodin
Sobota – Neděle, svátky	8:00 – 18:00 hodin
(Pauza 12:30 – 13:00)	

Grandhotel Ambassador Národní dům – recepce
T. G. Masaryka 1088/24, 360 01 Karlovy Vary, **Tel.: +420 353 408 100**

Seznam všech předprodejních míst naleznete na našich webových stránkách www.kso.cz

ON-LINE

Na našich internetových stránkách **www.kso.cz**
nebo na **vstupenky.karlovyvary.cz**

OTHER PRE – SALE POINTS

Information center of Karlovy Vary
Lázeňská 14, 360 01 Karlovy Vary,
Phone: +420 355 321 176, +420 773 290 632

Opening Hours

Mon – Fri	8:00 a.m. – 6:00 p.m.
Sat–Sun, Holidays	8:00 a.m. – 6:00 p.m.
(Lunch break 12:30 p.m. – 1:00 p.m.)	

Grandhotel Ambassador Národní dům – Reception
T. G. Masaryka 1088/24, 360 01 Karlovy Vary, **Phone: +420 353 408 100**

A list of all pre–sales locations can be found at www.kso.cz

ON-LINE

on our internet site **www.kso.cz**
or on the pages of Karlovy Vary Ticket **vstupenky.karlovyvary.cz**

SLEVY ZE VSTUPNÉHO

Slevu ZTP nebo ZTP/P lze uplatnit na všech předprodejních místech. Ostatní slevy ze vstupného lze uplatnit pouze v pokladně Karlovarského symfonického orchestru.

50% pro držitele průkazů ZTP nebo ZTP/P

50% pro děti do 15 let

50% pro studenty

30% senioři 60 let a více

30% rodinné vstupné (tři a více rodinných příslušníků)

Vstupenky zdarma

- žáci Základních uměleckých škol (po předložení žákovské knížky ZUŠ)
- doprovod žáka umělecké školy hradí vstupné ve výši 100 Kč (1 dospělý na 1 žáka)
- děti do 5 let

Pro tyto zvýhodněné vstupenky jsou určena místa v prvních dvou řadách.

Upozornění

Jednotlivé slevy se nesčítají.

Sleva může být uplatněna pouze po předložení platného průkazu, opravňujícího k čerpání slevy.

Dárkové poukazy

Poukazy je možné zakoupit v jakékoli hodnotě nebo přímo na Vámi určené koncerty.

Informace na tel.: 777 744 893

ADMISSION DISCOUNTS

The Persons With Disability (PWD) discount can be applied at all pre-sales location. All other discounts from admission can be applied only at the Box Office of the Karlovy Vary Symphony Orchestra.

50% for PWD card holders (Severe Health Disability) (Severe Health Disability Requiring Assistance) ID card

50% for children under 15 years of age

50% for students

30% for seniors aged 60 and up

30% family admission (three or more family members)

Free Admission

- students of Primary Artistic Schools (after producing their PAS student's book)
- escorts of students of artistic schools pay admission in the amount of 100 CZK (one adult per one student)
- children under 5 years

These discounted tickets have reserved seats in the first two rows.

Attention!

Individual discounts cannot be combined.

Discounts may be applied only after producing a valid ID card authorising the party to the discount.

Gift Certificates

You can purchase gift certificates at any value, or to a specific concert of your choice.

For more information call: 777 744 893



ABONENTNÍ ŘADY
VÝHODY
CENY

ABONENTNÍ ŘADY

**Abonentní koncerty jsou rozděleny do tří řad:
A, B a řadu C, která je řadou výběrovou.**

VÝHODY ABONOMÁ

- zachování abonentního místa stávajícím abonentům
- stálé místo v sále
- předplatné je přenosné
- setkání s umělci před každým abonentním koncertem
- 50% z ceny vstupenky na koncerty KSO uvedené v brožuře 2022/2023 jiného, než zakoupeného abonentního cyklu a na mimořádné koncerty
- zdarma program koncertu
- zdarma vstup na koncerty, které jsou označeny jako Masterclass (nutná rezervace vstupenky, alespoň tři dny před koncertem)
- zajištění rozvozu po abonentních koncertech v Grandhotelu Pupp a Lázních III, které se konají od 19:30 hodin
- v případě nemoci nebo dovolené (nutno oznámit alespoň týden před koncertem), možnost výměny předplaceného koncertu za jiný abonentní koncert

INFORMACE O ABONENTNÍCH MÍSTECH

Výběr abonentního místa je možný v sálech – přízemí

Při výběru **řady A, B nebo C**, je potřeba výběru **dvou abonentních míst** a to vždy ve stejné cenové kategorii

1. abonentní místo pro koncerty v sálech – Grandhotelu Ambassador a Grandhotelu Pupp
2. abonentní místo pro koncerty v sále Lázní III

ABONENTNÍ MÍSTA PRO DRŽITELE ZTP, ZTP/P

Grandhotel Ambassador – 1. balkon, 1. řada, sedadla 1 – 8 a 49 - 56 (IV. kategorie), 9 – 15 a 42 – 48 (III. kategorie)

- místa jsou platná pouze pro sál Grandhotelu Ambassador
- pro koncerty, které se konají v jiných sálech, kde jsou balkony v 1. patře, je nutný výběr místa v sále přízemí

SLEVY, KTERÉ MŮŽETE UPLATNIT PŘI ZAKOUPENÍ ABONOMÁ

25% pro abonenty, 60 let a více
50% pro stávající abonenty (tj. předplatitele sezony 2021/2022), kteří přivedou nového abonentu
50% pro držitelé průkazů ZTP nebo ZTP/P
50% studentská sleva
30% pro pedagogy základních a středních škol

ABONENT, KTERÝ PŘIVEDE DVA NOVÉ ABONENTY, MÁ PŘEDPLATNÉ ZCELA ZDARMA

Sleva může být uplatněna pouze po předložení platného průkazu, opravňujícího k čerpání slevy.
Jednotlivé slevy se nesčítají.

INFORMACE O ABONOMÁ

Andrea Bräunerová, vedoucí prodeje a marketingu

Tel.: +420 777 744 893

E-mail: predprodej@kso.cz

CENY ABONOMÁ

Abonomá řady A nebo B nabízí 9 symfonických koncertů				
Kategorie	I.	II.	III.	IV.
Základní cena abonomá	2 275 Kč	1 987 Kč	1 690 Kč	1 398 Kč
Sleva 25% pro seniory 60 let a více	1 706 Kč	1 490 Kč	1 268 Kč	1 049 Kč
Sleva 50% pro ZTP, ZTP/P	1 138 Kč	994 Kč	845 Kč	699 Kč

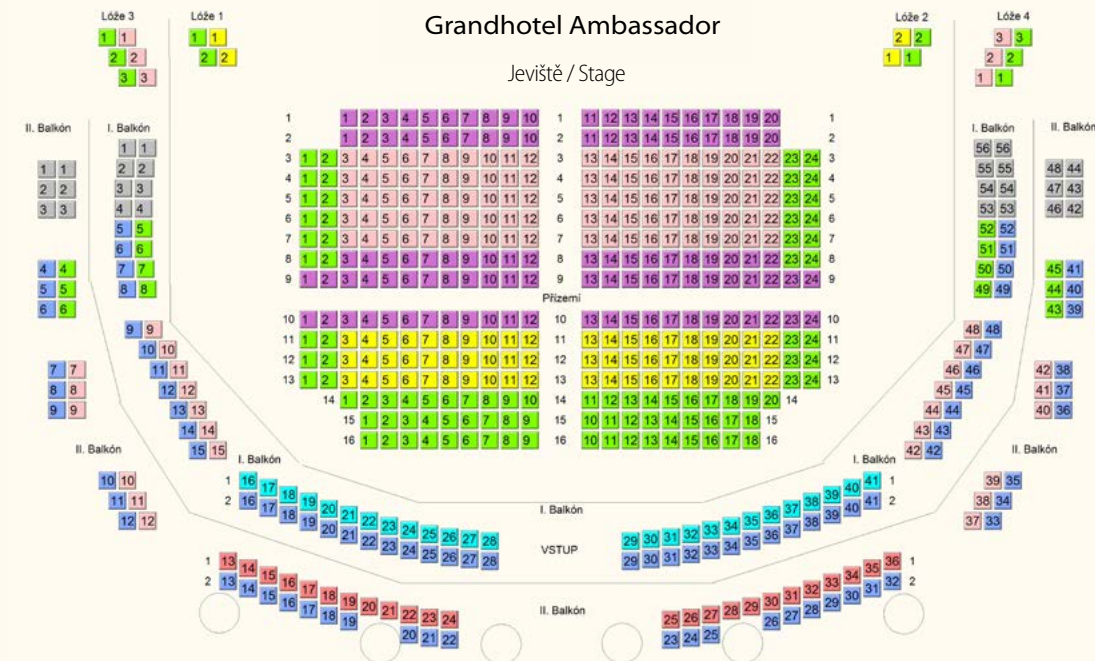
Abonomá řady A + B nabízí 18 symfonických koncertů				
Kategorie	I.	II.	III.	IV.
Základní cena abonomá	4 200 Kč	3 660 Kč	3 120 Kč	2 580 Kč
Sleva 25% pro seniory 60 let a více	3 150 Kč	2 745 Kč	2 340 Kč	1 935 Kč
Sleva 50% pro ZTP, ZTP/P	2 100 Kč	1 830 Kč	1 560 Kč	1 290 Kč

Abonomá řady C								
Výběr musí obsahovat minimálně 9 koncertů dle vlastního výběru z řad A nebo B.								
Cena abonomá řady C se počítá vynásobením ceny vstupenky v příslušné kategorii a sále s počtem vybraných koncertů								
Sál	Abonentní cena za 1 vstupné				Sleva 25% pro seniory 60 let a více			
	I. kat.	II. kat	III. kat.	IV. kat	I. kat.	II. kat	III. kat.	IV. kat
Grandhotel Ambassador/Grandhotel Pupp	320 Kč	280 Kč	240 Kč	200 Kč	240 Kč	210 Kč	180 Kč	150 Kč
Lázně III	240 Kč	200 Kč	160 Kč	120 Kč	180 Kč	150 Kč	120 Kč	90 Kč
Lázně III – komorní koncert	200 Kč	160 Kč	120 Kč	80 Kč	150 Kč	120 Kč	90 Kč	60 Kč



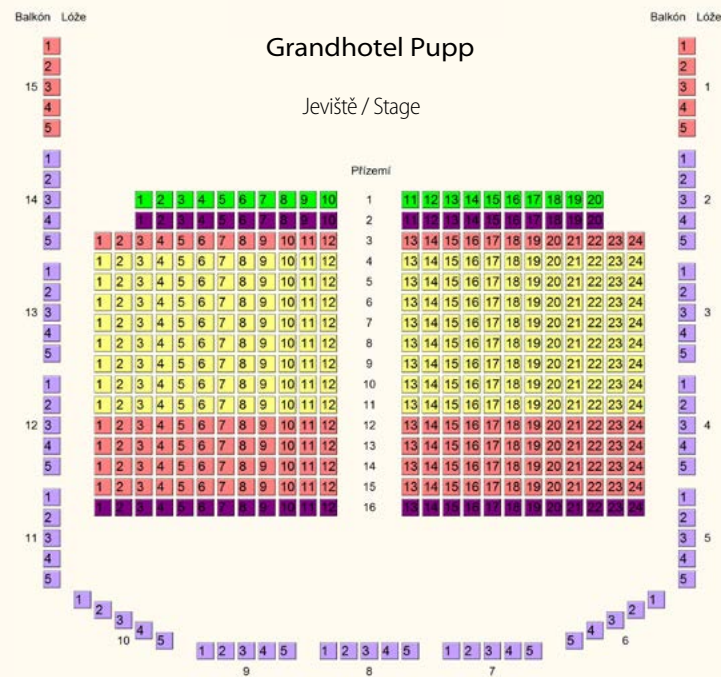
NÁHLEDY SÁLŮ

PREVIEW
OF CONCERT HALLS



CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK SÁL PŘÍZEMÍ TICKET CATEGORIES – MAIN FLOOR	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	

CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK BALKONY A LÓŽE TICKET CATEGORIES BALCONY AND BOX SEATS	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	
V. kategorie	
VI. kategorie	
VII. kategorie	



CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK SÁL PŘÍZEMÍ TICKET CATEGORIES – MAIN FLOOR	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	

CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK – LÓŽE TICKET CATEGORIES BALCONY	
I. kategorie	
II. kategorie	

Lázně III | Spa III

Jeviště / Stage



CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK TICKET CATEGORIES	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	



~ nové pokoje Superior
po kompletní rekonstrukci

~ Thermal wellness
s vnitřním bazénem,
vířivkou a saunami

~ balneo provoz s využitím
karlovarské vřidelní vody
a rašeliny

~ léčebné procedury, masáže
a wellness procedury

~ Saunia Thermal Resort - venkovní
bazén, bazén se 100% vřidelní
vodou, saunový svět, restaurace

~ konferenční sály a salóanky
pro více než 2000 osob



www.hotelthermal.cz
+420 359 001 111
hotel@thermal.cz

Sleva při rezervaci vašeho pokoje
s uvedením promo kódu KULTURA
nebo při načtení QR kódu





GRANDHOTEL
Ambassador
NÁRODNÍ DŮM

TANKOVÉ PIVO, SPECIALITY, POCHOUTKY Z GRILU
A JEDINEČNÁ ATMOSFÉRA ÚSPĚŠNÉHO KONCEPTU PLZEŇSKÉHO
PRAZDROJE V KARLOVÝCH VARECH.
DENNÍ NABÍDKA ČERSTVÉHO MENU.

OTEVŘENO DENNĚ OD 11 DO 23 HOD

TANK BEER, CZECH SPECIALS, BEER SPECIALS, GRILLED MEAT
AND UNIQUE ATMOSPHERE OF POPULAR CONCEPT OF PILSNER URQUELL.

DAILY FRESH LUNCH MENUS.

OPEN DAILY 11 AM - 11 PM

WWW.NARODAK.EU

KONTAKTY | CONTACTS

Karlovarský symfonický orchestr
Karlovy Vary Symphony Orchestra
příspěvková organizace
Husovo náměstí 2, 360 01 Karlovy Vary
Česká republika

Ředitelka | Director
MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.
director@kso.cz

Sekretariát | Secretariat
+420 353 228 707
kso@kso.cz

Manažerka orchestru
Manager of the Orchestra
Vlasta Vodičková
+420 777 744 896
produkce@kso.cz

Provozní orchestru
Operations
Mgr. Patricie Janstová
+420 602 672 818
produkce1@kso.cz

Vedoucí marketingu a prodeje
Head of Marketing and Sales
Andrea Bräunerová
+420 777 744 893
predprodej@kso.cz

Marketing
Marcela Kohušová
+420 777 744 891
marketing@kso.cz

Ekonom | Economist
Ing. Josef Bernátek
+420 777 744 897
ekonom@kso.cz

Finanční účetní | Financial Accountant
Daniela Rysková
+420 722 516 085
ucetni@kso.cz

Personální oddělení | HR Department
Hana Boudová
+420 777 367 731
mzdovaucetni@kso.cz

Notový archiv | Archive
Martin Petr
archivkso@kso.cz
+420 602 672 852

Vedoucí techniky | Head of the Technicians
Martin Jiřík
+420 777 367 732

Pokladna | Box Office
Windsor Carlsbad – Lázně III
+420 353 232 026
+420 602 672 825
pokladna@kso.cz



SPA RESORT SANSSOUCI
— GARDENS OF HEALTH —

Každou sobotu
taneční večery
v Blues Cafe

Vše, co si přejete pod jednou střechou
spa-resort-sanssouci.cz

MarcoFashion
P Á N S K Á M Ó D A



pierre cardin

GIOFERRARI®
ITALIA

CASA  MODA

Venti

Třída T.G.Masaryka 58/35 - Karlovy Vary

www.cardin-man.cz





Symfonie pro Váš odpočinek a relaxaci



Ivana Petroviče Pavlova 506/1, 360 01 Karlovy Vary
tel. +420 355 324 111, e-mail: ruze@hotel-ruze.com

Vlasy jsou korunou krásy

SALON HAIR DESIGN MOSKEVSKÁ

Kadeřnictví / Hairdresser's / Friseur / Coiffeur / парикмахерская

*Místo, kde se potkává tradice,
umění, talent a krása.*

Otevírací doba
Pondělí až Pátek 8:30 - 19:00
Sobota 9:00 - 15:00

**hair design
MOSKEVSKÁ**

Moskevská 56, Karlovy Vary
Tel.: 353 331 717, 725 079 468
e-mail: hdmoskevka@seznam.cz
www.hairdesignmoskevka.cz
facebook: Hair Design Moskevská
instagram: Hair Design Moskevská



reklamní agentura

Vaše zadání je pro nás výzva,
váš úspěch je naším cílem



Grafika



Webové stránky



Tisk



Foto a video

oddych.cz

a



Partneři 188. koncertní sezóny



Mediální partneři



Foto: Jana Mensatorová

Grafická spolupráce: David Rudolf

Texty k programům: Lukáš Hurník



Grafické zpracování: Oddych s.r.o.
Děpoltovická 214/6, 36001 Karlovy Vary – Otovice
www.oddych.cz

www.kso.cz



