



SINCE 1835

KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR

KARLOVY VARY SYMPHONY ORCHESTRA

2023 | 2024

Děkujeme za podporu | Thank you for your support

Zřizovatel
Statutární město Karlovy Vary

Karlovy VARY°

189. koncertní sezóna se koná za finanční podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Karlovarský
kraj



Živý kraj

Hlavní partneři

CÍSAŘSKÉ
LÁZNĚ
KARLOVY
VARY
IMPERIAL
SPA



OBSAH | CONTENT

Představení orchestru	11
Introduction of the Orchestra	
Koncertní sály	17
Concert Halls	
Přehled koncertů	25
Concerts	
Předprodej a rezervace vstupenek	65
Ticket Sales and Reservations	
Abonentní řady, výhody, ceny	69
Náhledy sálů.....	73
Preview of Concert Halls	
Kontakty	88
Contacts	

CÍSAŘSKÉ
LÁZNĚ
KARLOVY
VARY
IMPERIAL
SPA

OTEVŘENO DENNĚ | 10-18 HOD.
WWW.CISARSKELAZNE.CZ

SYMPONIE
TECHNOLOGIÍ



 LEXUS | KARLOVY VARY

Vážení příznivci hudby,

Karlovarský symfonický orchestr letos vstupuje do své 189. koncertní sezóny, ve které mění svou domovskou scénu. Jeho novým působištěm bude nově vybudovaný koncertní sál ve- stavěný do atria zrekonstruovaných Císařských lázní. Je to stav- ba unikátní, už jen tím, že při ní nesměla být dotčena národní kulturní památka, kterou Císařské lázně jsou. Vestavbu sálu inici- ovalo město Karlovy Vary a unikátní řešení navrhl architekt Petr Hájek. Přeji orchestru, aby mu nové sídlo poskytlo vše, čeho se desetiletí v pro- vizorních prostorách nedostávalo. A také mu přeji, aby kromě své domovské scény mohl co nejvíce vyjíždět na koncerty do jiných měst nebo dokonce do jiných zemí. Určitě si zaslouží, aby se o jeho umění vědělo široko daleko.

Velké uznání patří vedení orchestru, jeho ředitelce Michaela Moc Káčerkové a šéfdirigentu Ondřeji Vrabcovi, za jejich práci jak manažerskou, tak umělec- kou. A samozřejmě velký dík směřuje partnerům orchestru a členům Klubu mecenášů za jejich podporu.

Věřím, že letošní sezóna přinese výjimečné koncertní zážitky i při tradičních hudebních festivalech, jako je Dvořákův karlovarský podzim nebo Beetho- venovy dny. Čím je ale náš orchestr jedinečný, to je jeho sezónní činnost, kdy během letních měsíců odehraje desítky úžasných kolonádních koncer- tů v nádherném prostředí lázeňského centra města. Přeji orchestru i Vám posluchačům hodně krásných a obohacujících setkání s krásnou hudbou.

Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA
primátorka města Karlovy Vary



Dear Music Supporters,

This year, the Karlovy Vary Symphony Orchestra enters its 189th con- cert season in which it gains a new home stage. The orchestra's new workplace will be the newly built-in concert hall in the recently renovated Imperial Spa. This unique hall has been designed in a way that has not touched or in any way affected the original walls of this historical landmark.

The project was initiated by the Statutory City of Karlovy Vary, and the unique design of the Atrium Hall came from the hand of architect Petr Hájek. I hope, that finally, the Atrium will provide everything the orchestra has been missing at their temporary home. I also wish that the orchestra is going to spread its artistry beyond city and even country borders, a recognition it deserves.

I would like to acknowledge the director Michaela Moc Káčerkova and the chief conductor Ondřej Vrabec for their managerial and artistic work, and of course, a big thank you belongs to the partners of the orchestra as well as the Patrons Club members for their continued support.

I believe, that this season will bring many exceptional music experiences during traditional festivals such as Dvořák's Karlovy Vary Autumn or Beethoven Days. But what makes our orchestra so unique is their work during the summer months as they perform dozens of colonnade concerts in the beautiful city spa center. I wish the orchestra and all of you many beautiful and enriching encounters with delightful music from our orchestra.

Ing. Andrea Pfeffer Ferklová, MBA
Mayor of Karlovy Vary

Vážené dámy, vážení pánové, milovníci orchestrální hudby,

Karlovarský symfonický orchestr pomyslně otevírá již svou 189. sezónu, která vám, posluchačům přinese mnoho krásných koncertů a veřejných vystoupení. Pokud jste již dlouholetými obdivovateli tohoto tělesa, pak jistě víte, že se můžete těšit na koncerty vážné i nonartificiální hudby a pokud hudbě orchest- ru teprve přicházíte na chuť, věřte, že se máte na co těšit.

Karlovarský kraj je již dlouholetým podporovatelem Karlovarského sym- fonického orchestru, který patří mezi nejstarší hudební tělesa v Evropě. Ačkoliv má orchestr velmi vysokou prestiž, i nadále se snaží přiblížit co nejširšímu spektru posluchačů. Ať se jedná o velmi dobře dramaturgicky propracované koncerty pro děti či koncerty kolonádní. Vybraným progra- mem dokáže strhnout k poslechu a nadšenému potlesku každého. Stává se tak vyhledávaným nejen lidmi znalých hudební teorie a praxe, ale také zcela obyčejnými posluchači a já jsem za to velmi rád, protože hudba by měla spojit.

Novinkou pro letošní rok je prostor sálu v atriu Císařských lázní, jenž by měl sloužit jako domovská scéna orchestru. Věřím, že orchestr bude mít v první řadě odpovídající zázemí a bude tak moci rozdávat radost z hudby v úžasném novém prostoru.

Říká se, že hudba velmi prospívá zdraví, když ji náležitě užíváme. Pál bych vám proto, abyste si ji užívali plnými doušky, a já se budu těšit na společ- né setkání na některém z koncertů v nové sezóně.

Ing. Petr Kulhánek
hejtman Karlovarského kraje



Ladies and Gentlemen, Classical Music Enthusiasts,

Karlovy Vary Symphony Orchestra is opening its 189th season, which will bring many beautiful concerts and public performances. If you are already a supporter and admirer of this ensemble, then you surely know what is ahead of you, however, if you are just starting to get a taste for the symphonic music, believe me, you have plenty to look forward to.

The Karlovy Vary Region has been a long-standing supporter of the Karlovy Vary Symphony Orchestra, which is one of the oldest musical ensembles in Europe. Although the orchestra has very high prestige, it continues to try to approach the widest possible spectrum of listeners. Whether it is very well dramaturgically produced concerts for children, or summer colonnade concerts. Each concert is carefully chosen to draw listeners in, who then reward the orchestra with massive applause, excitement, and enthusiasm. Thus the orchestra is sought after not only by people who know music theory and practice but also by us, ordinary listeners. It makes me very happy since music should and does bring people together.

The biggest news of this season is the newly built concert hall Atrium in the Imperial Spa, which should become the home stage for the orchestra. I believe, that the orchestra finally gains an adequate home base, where it will be able to spread the joy of music.

It has been said, that music has many healing benefits. I, therefore, look forward to meeting you at some of the upcoming concerts during the new season, and I hope we will enjoy them together.

Ing. Petr Kulhánek
Governor of the Karlovy Vary Region

Vážené dámy, vážení pánové, milí abonenti a hudební přátelé,

tyto řádky píši ve velké euforii, krátce po slavnostním znovuo-
tevření Císařských lázní, krátce po doznění posledních tónů
našeho prvního koncertu v sále, který bude naší novou do-
movskou scénou. Orchester v této národní kulturní památce
získává důstojné zázemí a zároveň je její reprezentativní náplní.



Vypělá společnost pečuje o své kulturní dědictví a všem, kteří se
zasloužili o vzkříšení tohoto objektu a vestavbu koncertního sálu, patří
slova díky a uznání. Za to, že jsme stabilní institucí, děkujeme našemu
zřizovateli Statutárnímu městu Karlovy Vary, Karlovarskému kraji, Minis-
terstvu kultury ČR, i Vám, našim abonentům a mecenášům.

Rok 2024 bude rokem české hudby, není tedy jistě překvapením, že v
celé sezoně dáváme dílům českých skladatelů velký prostor. Těším se na
krásné dramaturgie, na všechny vynikající sólisty, kteří přijali naše po-
zvání, i na setkávání s Vámi všemi třeba během předkoncertních besed
„Seznamte se“. Vedle stávajících dvou abonentních řad uvádíme novou
řadu zaměřenou na posluchače, kteří s návštěvou koncertních sálů dosud
váhali; řadu D jako „Degustaci“ světa hudby a orchestru s nabídkou sym-
fonických, muzikálových, operně-operetních i multižánrových lahůdek.

Věřím, že cestu na naše koncerty najdete, hudba si pak cestu do našich
duší najde sama.

S úctou
MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.
ředitelka KSO

Ladies and Gentleman, Dear Subscribers, and Friends of Music,

I am writing these words in a great euphoria, shortly after the ceremo-
nial opening of the Imperial Spa. The last notes of our very first con-
cert are slowly fading off the new stage that is to become our home.
The orchestra is gaining a dignified place in this historical landmark
which in return gains an honorable partner.

A mature society takes good care of its cultural heritage. My big thank you
belongs to all who contributed to the resurrection of this historical treasure and
allowed the new concert hall to be built within its walls. My gratitude goes to our
founder - the Statutory City of Karlovy Vary, Karlovy Vary Region, the Ministry of
Culture of the Czech Republic, and certainly you - our subscribers and patrons
who help us maintain our stability. Thank you.

The year 2024 is going to be the year of Czech music, and as such, we dedicate
many concerts throughout our new season to Czech composers. I look forward
to the beautiful programs, to all the excellent soloists who kindly accepted our
invitation, and to our pre-concert gatherings. In addition to our two subscription
series, we are introducing a D series intended for the listeners who have so far
hesitated to visit us at our concert halls. The D or the „Degustation“ series is offer-
ing a variety of music styles - from symphonic, musicals, and opera-operetta to
crossover concerts.

I believe, that once you find your way to our concert hall, the music will find its
way to your heart.

Sincerely,
MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.
Director of KSO

Milí přátelé,

snad zvláštním řízením osudu přicházejí ty nejkrásnější události člo-
věku do života ze směru, odkud je nečeká, a ve chvílích, kdy o ně
neusiluje. Když jsem vloni po nelehké rozvaze kývl na nabídku šéfdi-
rigentského postu Karlovarských symfoniků, věděl jsem snad, že tím
získám cennou zkušenost a ještě víc zahustím svůj již tak přeplněný
diář. Že zde naleznou zcela jedinečný kolektiv, který mi bude lidsky i umě-
lecky tak blízký, a práci, která mne bude tolik naplňovat, jsem však v tu chvíli
netušil ani ve snu. Jsem hrdý, že mohu toto mimořádné těleso umělecky vést a
nadto v sezóně, která pro něj představuje doslova historický milník. Po neuvěřitel-
ných 189 letech, v první polovině roku 2024, naleznou orchestr konečně svůj trvalý
a reprezentativní domov v Císařských lázních. Jejich zdmi ovšem budou naše kon-
certy pravidelně rezonovat již od září 2023. Pokusil jsem se je opět naplnit překrás-
nou hudbou v programech, jejichž ambicióznost rozvíjí umělecké kvality tělesa a
náročnost naší trvalé posluchačské základny. V dramaturgii jsem ale pamatoval i
na příležitostné návštěvníky našich koncertů, kteří na plakátech hledají dostateč-
ně známé opěrné body. Přeji vám všem úspěšný rok ve zdraví, míru a bezpečí a
těším se na všechna naše budoucí setkání!

V úctě váš **Ondřej Vrabec**
šéfdirigent KSO



Dear Friends,

Perhaps fate brings the most beautiful moments to a person's
life from the most unexpected places and times. Last year,
when I finally decided to accept the chief conductor position
with the Karlovy Vary Symphony Orchestra, I knew I would
gain valuable experiences and fill up my already-packed agen-
da. However, at that point, I had no idea I would find such a
unique team, that would become so close to me personally and
professionally. Not even in my dreams, had I imagined how much the
work would fulfill me. I am honored, I get to be the creative leader of
this extraordinary ensemble in this historically important concert season.
After an incredible 189 years, the orchestra will finally find its permanent
and dignified home within the walls of the Imperial Spa. You will be able
to enjoy our concerts there starting in September 2023. I tried to fill them
with beautiful music and ambition that will develop the artistic qualities
of the orchestra, as well as fulfills the demands of our permanent listen-
ers. I also remembered our occasional visitors, those who are looking for
well-known names of soloists, conductors, or composers. I wish you all a
successful year spent in good health, peace, and safety and I look forward
to all of our future encounters.

Sincerely yours, **Ondřej Vrabec**
Chief Conductor KSO



KARLOVARSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR (KSO)

Karlovarský symfonický orchestr patří k nejstarším orchestrům v Evropě. Založen byl už roku 1835 skladatelem, houslistou a dirigentem Josefem Labitzkým jako sezónní lázeňské těleso. O čtyřicet let později jej Labitzkého syn August proměnil ve stálý symfonický orchestr s všestranným repertoárem. Významným počinem orchestru bylo uvedení kontinentální premiéry Novosvětské symfonie Antonína Dvořáka v Poštovním dvoře 20. července 1894.

Vyjmenovat všechny významné osobnosti, které byly a jsou s Karlovarským symfonickým orchestrem spojené, je nespílitelný úkol. Za všechny jmenujme alespoň houslistu a dirigenta Roberta Manzera, díky kterému získal orchestr vynikající vztahy s významnými osobnostmi evropské hudby, mimo jiné s Pablem Casalem a Richardem Straussem. S orchestrem spoluúčinkovali renomovaní dirigenti jako například Jiří Bělohávek, Dean Dixon, Aram Chačaturjan, Zdeněk Košler, Charles Mackerras, Libor Pešek nebo Petr Altrichter a ze sólistů například Ivo Kahánek, Ivan Klánský, Václav Hudeček, David Oistrach, Pavel Šporcl, Adam Plachetka, Josef Suk, Ivan Ženatý, Mstislav Rostropovič, Jiří Bárta, Magdalena Hajóssyová, Dagmar Pecková a mnoho dalších.

Ze stálých dirigentů se na profilu tělesa výrazně podíleli Václav Neumann, pozdější šéfdirigent České Filharmonie, Vladimír Matěj, Josef Hercl a Radomil Eliška. Na jejich odkaz navázal v letech 1991 - 1998 Angličan Douglas Bostock, který s orchestrem realizoval četné nahrávky CD. V letech 2004 až 2009 zde

působil jako šéfdirigent prof. Jiří Stárek. V letech 2011 – 2016 zastával pozici šéfdirigenta orchestru Francouz Martin Lebel, kterého následoval Jan Kučera, pod jehož vedením orchestr zaujal kromě klasického repertoáru i široké publikum v crossoverových programech, koncertech s filmovými melodiemi a rozšířil nabídku koncertů pro rodiny s dětmi. Od září 2022 do čela orchestru nastoupil Ondřej Vrabec, který je nejen oceňovaným dirigentem, ale i uznávaným sólohornistou České filharmonie, vyhledávaným komorním hráčem a pedagogem Akademie múzických umění v Praze.

Tradičně se orchestr podílí na mimořádných slavnostních událostech města - Zahájení lázeňské sezony, Jazzfestu Karlovy Vary nebo doprovází prestižní Mezinárodní pěveckou soutěž Antonína Dvořáka.

Od roku 1992 pořádá Karlovarský symfonický orchestr hudební festival Beethovenovy dny. V září 2023 oslaví 65. jubileum také jeden z nejstarších hudebních festivalů v Evropě – Dvořákův karlovarský podzim, který KSO rovněž každoročně připravuje.

Karlovarský symfonický orchestr vždy patřil a patří k základním pilířům kultury v Karlových Varech, v posledních letech ale významně rozšiřuje svou působnost jak v rámci Karlovarského kraje, tak účastí na koncertech a hudebních festivalech u nás i v zahraničí.

KARLOVY VARY SYMPHONY ORCHESTRA (KSO)

The Karlovy Vary Symphony Orchestra is one of the oldest orchestras in Europe. It was founded in 1835 by composer, violinist, and conductor Josef Labitzky as a seasonal spa ensemble. Forty years later, Labitzky's son August turned it into a permanent symphony orchestra with a versatile repertoire. A significant achievement of the orchestra was the performance of the continental premiere of Antonín Dvořák's New World Symphony in Poštovní Dvůr (The Postal Court) on July 20, 1894.

It is impossible to name all of the important people who were and are connected with the Karlovy Vary Symphony Orchestra. We must name at least one violinist and conductor Robert Manzer, thanks to whom the orchestra gained excellent relations with important personas of the European music world, including Pablo Casals and Richard Strauss. Many renowned conductors performed with the orchestra such as Jiří Bělohlávek, Dean Dixon, Aram Chačaturjan, Zdeněk Košler, Charles Mackerras, Libor Pešek or Petr Altrichter as well as famous soloists such as Ivo Kahánek, Ivan Klánský, Václav Hudeček, David Oistrach, Pavel Šporcl, Adam Plachetka, Josef Suk, Ivan Ženatý, Mstislav Rostropovič, Jiří Bárta, Magdalena Hajóssyová, Dagmar Pecková and many others.

Among the permanent conductors who significantly contributed to the orchestra were Václav Neumann, later chief conductor of the Czech Philharmonic, Vladimír Matěj, Josef Hercl, and Radomil Eliška. Their legacy was later followed by the British conductor Douglas Bostock, who was

KSO's chief conductor during 1991 – 1998 and recorded numerous CDs with the orchestra. From 2004 to 2009 the chief conductor was Prof. Jiří Stárek, from 2011 to 2016, a French conductor Martin Lebel, followed by Jan Kučera, under whose leadership the orchestra attracted audiences of not only classical repertoire but also from crossover pop-music programs, film music, and family programs. Ondřej Vrabec, who is not only an award-winning conductor but also a renowned solo horn player of the Czech Philharmonic, a sought-after chamber musician and teacher at the Academy of Performing Arts in Prague, took over the chief-conductor role in September 2022.

Traditionally, the orchestra participates in the city's special events such as the Opening of the Spa Season, JazzFest Karlovy Vary, or the prestigious Antonín Dvořák International Singing Competition.

Karlovy Vary Symphony Orchestra has been organizing two festivals: Beethoven Days, and one of the oldest music festivals in Europe Dvořák's Karlovy Vary Autumn Festival which will celebrate its 65th anniversary in September 2023.

Karlovy Vary Symphony Orchestra has always been part of the cultural pillars of Karlovy Vary. In recent years it has significantly expanded its scope both within the Karlovy Vary region and beyond, by participating in concerts and music festivals in our country and abroad.

GRANDHOTEL
PUPP
CARLSBAD
1701

pupp.cz/kariera

ČLENOVÉ ORCHESTRU | ORCHESTRA MEMBERS

PRVNÍ HOUSLE | FIRST VIOLINS

Jakub Sedláček – koncertní mistr, vedoucí skupiny | Concertmaster, Principal
Tatiana Skalková – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
Jan Mikeš – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
Sri Gopal Diaz Martinez
Ludmila Řezníčková
Alexej Saakjan
Jitka Saakjan Váňová
Assel Yesbolova
Yui Yoshimoto

DRUHÉ HOUSLE | SECOND VIOLINS

Lenka Šimandlová – vedoucí skupiny | Principal
Alina Šobíšková – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Lukáš Beran
Bohdan Doroshenko
Ondřej Hanousek
Marta Mazáčková
Judita Schillová
Anastasia Shchyrá
Jasmína Singhová
Gabriela Sochová

VIOLY | VIOLAS

Miljo Milev – vedoucí skupiny | Principal
Matúš Vaňuga – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Jana Jantošová
Jakub Macháček
Yukino Ohata
Iveta Pástorová

VIOLONCELLA | VIOLONCELLOS

Martin Ondráček – koncertní mistr, vedoucí skupiny | Concertmaster, Principal
Natalia Rothbauerová – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
Petr Pitra – zástupce koncertního mistra | Assistant Concertmaster
Hana Janoušková
Pavel Klvač
Eva Kubíková

KONTRABASY | DOUBLE-BASSES

Jan Jirmásek – vedoucí skupiny | Principal
Silvia Geryková – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Lukáš Holubík – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Tomáš Novák
Emi Tsukamoto

FLÉTNY | FLUTES

Michaela Petrová – vedoucí skupiny | Principal
Gabriela Dundová – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Klára Mach Jasenčáková – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Monika Herianová
Jana Zeráková

HOBOJE | OBOES

Martin Petr – vedoucí skupiny | Principal
Radka Ondráčková – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Pavel Korbička

KLARINETY | CLARINETS

Lukáš Böhm – vedoucí skupiny | Principal
Alicja Olekszak – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Věra Kestřánková
Veronika Hofmanová

FAGOTY | BASSOONS

Marek Rothbauer – vedoucí skupiny | Principal
Jakub Skramlík – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Robert Hacker

LESNÍ ROHY | HORNS

Aleš Janoušek – vedoucí skupiny | Principal
Tomáš Kolář – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Mattia Botto
Petra Meierová
Patricie Šmídová

TRUBKY | TRUMPETS

Miroslav Smrčka – vedoucí skupiny | Principal
Miroslav Fejfar – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Jan Fistr – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Jan Čížek

POZOUNY | TROMBONES

František Vincúr – vedoucí skupiny | Principal
Zdeněk Krám – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Radek Buňát
Jan Vacula

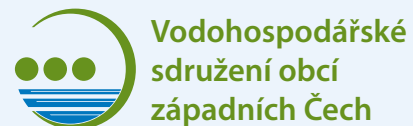
BICÍ | PERCUSSIONS

Jiří Černý – vedoucí skupiny | Principal
Daniel Pitra – zástupce vedoucího skupiny | Assistant Principal
Saori Seino

HARFA | HARP

Zdislava Melicharová

ČTVRT STOLETÍM PROVĚŘENÝ SYSTÉM PÉČE O VODOVODY A KANALIZACE



Vodohospodářské
sdružení obcí
západních Čech

104 členských obcí z Karlovarského, Plzeňského,
Ústeckého a Středočeského kraje
200 000 obyvatel
1 600 km vodovodů
800 km kanalizací
600 vodárenských objektů



Principy systému:

- » **DOBROVOLNOST**
obcím zůstává svobodná volba ze sdružení vystoupit
- » **ROVNOPRÁVNOST**
při rozhodování jsou obce zcela rovnoprávné
- » **SPOLUPRÁCE**
vzájemná solidarita obcí zaručí rozvoj celého území
- » **KONTROLA**
obce přímo řídí a kontrolují provozní společnost

Přínosy systému:

- » investice do vodovodů a kanalizací z prostředků sdružení bez zatěžování obecních rozpočtů
- » kompletní technická podpora při obnově i rozvoji vodohospodářské infrastruktury
- » vysoký standard vodovodních i kanalizačních provozních služeb
- » vodné a stočné dlouhodobě pod celorepublikovým průměrem

[WWW.VSOZC.CZ](http://www.vsozc.cz)

HRAJEME VÁM V NEJKRÁSNĚJŠÍCH SÁLECH KARLOVÝCH VARŮ

PERFORMING FOR YOU AT THE MOST
BEAUTIFUL HALLS OF KARLOVY VARY





Foto: Benedikt Markel

CÍSAŘSKÉ LÁZNĚ – SÁL ATRIUM | ATRIUM HALL
Mariánskolázeňská 2, 36001 Karlovy Vary



CÍSAŘSKÉ LÁZNĚ – ZANDERŮV SÁL | ZANDER HALL
Mariánskolázeňská 2, 36001 Karlovy Vary



GRANDHOTEL AMBASSADOR NÁRODNÍ DŮM – SÁL ORPHEUM | ORPHEUM HALL
T. G. Masaryka 1088/24, 360 01 Karlovy Vary



GRANDHOTEL PUPP – SLAVNOSTNÍ SÁL | FESTIVE HALL
Mírové náměstí 2, 360 01 Karlovy Vary



ASTORIA Hotel & Medical Spa *Karlovy Vary*

Vřídelní 92/21, 360 01 Karlovy Vary
+420 353 335 111
reservation@astoria-spa.cz

www.astoria-spa.cz



ABONENTNÍ KALENDÁŘ 2023/2024

CYKLUS A OD 19:30 HODIN		
KONCERT	DATUM	MÍSTO
DKP1/A	14.09.2023	ATRIUM
DKP4/A	04.10.2023	GAND
A	16.11.2023	ATRIUM
A+B	22.12.2023	GAND
A	25.01.2024	ATRIUM
A	14.03.2024	ATRIUM
A	25.04.2024	ATRIUM
A	30.05.2024	ATRIUM

CYKLUS B OD 19:30 HODIN		
KONCERT	DATUM	MÍSTO
DKP2/B	22.09.2023	ATRIUM
B	12.10.2023	ATRIUM
B	02.11.2023	ATRIUM
B+A	22.12.2023	GAND
B	08.02.2024	ATRIUM
B	27.03.2024	ATRIUM
B	11.04.2024	ATRIUM
B	16.05.2024	ATRIUM

DKP – Hudební festival Dvořákův karlovarský podzim

BD – Hudební festival Beethovenovy dny

GAND – Grandhotel Ambassador Národní dům

ATRIUM – Císařské lázně, sál Atrium

ABONENTNÍ KALENDÁŘ 2023/2024

CYKLUS D OD 19:30 HODIN		
KONCERT	DATUM	MÍSTO
D1	26.10.2023	ATRIUM
D2	14.12.2023	ATRIUM
D3	21.03.2024	ATRIUM
D4	23.05.2024	THERMAL

DKP – Hudební festival Dvořákův karlovarský podzim

BD – Hudební festival Beethovenovy dny

GAND – Grandhotel Ambassador Národní dům

PUPP – Grandhotel Pupp

ATRIUM – Císařské lázně, sál Atrium

ZANDERŮV SÁL – Císařské lázně

KMD - Karlovarské městské divadlo

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY – M			
KONCERT	DATUM	MÍSTO	ČAS
M1/DKP3	01.10.2023	ZANDERŮV SÁL	17:00
M2	20.10.2023	LÁZNĚ III	19:30
M3	09.11.2023	KMD	15:00
M4	10.11.2023	KMD	19:00
M5	07.12.2023	PUPP	19:30
M6	25.12.2023	PUPP	16:00
M7	01.01.2024	PUPP	15:30 a 18:30
M8	18.01.2024	ATRIUM	19:30
M9	02.02.2024	ATRIUM	19:30
M10	23.02.2024	ATRIUM	19:30
M11	10.03.2024	KMD	15:00
M12	05.04.2024	ATRIUM	19:30
M13	19.04.2024	ATRIUM	19:30
M14/BD1	08.06.2024	ZANDERŮV SÁL	17:00
M15/BD2	14.06.2024	ATRIUM	19:30
M16/BD3	20.06.2024	PUPP	19:30

VSTUPUJEME DO 189. KONCERTNÍ SEZÓNY
ENTERING 189TH CONCERT SEASON

PROGRAM
PROGRAMME





HOTEL IMPERIAL
Spa & Health Club

WWW.SPA-HOTEL-IMPERIAL.CZ



HOŘKOSLADKÁ SYMFONIE BYLIN A KOŘENÍ

Originál Bitter 1807



Návštěvnícké centrum
THE HOME OF BECHEROVKA
T. G. Masaryka 282/57, Karlovy Vary





65. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

DKP1/A

Čtvrtek 14. září 2023, 19:30

Císařské lázně, Atrium

Bedřich Smetana

Prodaná nevěsta, předehra k opeře

Ludwig van Beethoven

Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll op. 37

Antonín Dvořák

Symfonie č. 6 D dur op. 60

Justus Eichhorn – klavír

Mario Košík – dirigent

Koncert otevírá jedna z nejúžasnějších českých skladeb vůbec. Smetana zkombinoval českou polku s téměř bachovskou fugou a rossiniiovským temperamentem. Pro orchestr je to vpravdě virtuózní kus.

Beethoven nestihl svůj 3. klavírní koncert dopsat před premiérou, a tak ho na pódiu napůl improvizoval. Ve finální podobě je to ale dokonalá struktura s velmi kontrastními větami, v nichž klavír vede s orchestrem různé typy dialogů.

Dvořákova Šestá začíná, jako by si symfonik vzpomněl na písničku Když jsem já chodíval přes ty lesy, ale vyroste z ní velké drama.

65. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

DKP2/B

Pátek 22. září 2023, 19:30

Císařské lázně, Atrium

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 40 g moll, K 550

Bohuslav Martinů

Smyčcový kvartet s orchestrem, H 207

Antonín Dvořák

Tři slovanské rapsodie op. 45

Pavel Bořkovec Quartet

Ondřej Hás – housle

Marek Blaha – housle

Matěj Kroupa – viola

Štěpán Drtina – violoncello

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

Mnozí znají hlavní téma Mozartovy symfonie č. 40 jako zvonění mobilu. Je to ale jedna z posledních Wolfgangových symfonií a její mollová tónina naznačuje, že Mozart nebyl vždycky „Sluníčko“, jak se mu často říká.

Mezi Mozartem a Martinů se klene prostor 150 let, přesto mají jejich obě skladby leccos společného. Martinů byl neoklasik, který moderní rytmy a ostřejší harmonie vkládal do týchž forem, s nimiž pracovali Mozart či Haydn. Z orchestru vyčlenil smyčcové kvarteto, a posluchač tak může sledovat živý rozhovor mezi orchestrální a komorní hudbou.

Romantik Dvořák si v Rapsodiích vyzkoušel značně volnou formu: témata vkládal do partitury bez předem daného půdorysu tak, jak k němu přicházela ze vzpomínek na mládí na českém venkově.





65. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

DKP3/M1

Neděle 1. října 2023, 17:00
Císařské lázně, Zanderův sál

Leoš Janáček

Mládí, suite pro dechové sexteto

Bedřich Smetana

Smyčcový kvartet č. 2 d moll

Bohuslav Martinů

Nonet č. 2, H 374 pro flétnu, hoboje, klarinet, fagot, lesní roh, housle, violu, violoncello a kontrabas

Jana Vildová – flétna

Radka Ondráčková – hoboje

Veronika Hofmanová – klarinet

Ondřej Vrabec – lesní roh

Jakub Skramlík – fagot

Věra Kestřánková – basklarinet

Jan Mikeš – housle

Lukáš Beran – housle

Jakub Macháček – viola

Pavel Klvač – violoncello

Tomáš Novák – kontrabas

Koncert nás zavede do světa komorní hudby. Ta byla skladateli vždy vytvářena pro konkrétní publikum, většinou zkušené, připravené vnímat i netradiční nápady. Janáček si dechovou suitu Mládí v podstatě napsal jako dárek ke svým sedmdesátinám. Na své mládí nevzpomíná nostalgicky, spíše s humorem. O temnější a trochu bizarní tóny se stará basklarinet.

Smetanův pozdní Smyčcový kvartet č. 2 působil ve své době velmi nezvykle, publiku se zdál roztěkaný, často měnící výraz. Jako by tu Smetana ukazoval cestu ke svým oběma pokračovatelům zastoupeným na tomto koncertě.

Poslední skladba je určena pro unikátní soubor tvořený devíti hudebníky hrajícími na devět odlišných nástrojů ze skupiny dřev, žesťů i smyčců.



65. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU DVOŘÁKŮV KARLOVARSKÝ PODZIM

DKP4/A

Středa 4. října 2023, 19:30
Grandhotel Ambassador

Antonín Dvořák

Nokturno pro smyčcový orchestr H dur op. 40, B 47

Joseph Haydn

Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 C dur, Hob.VIIIb:1

Joseph Haydn

Symfonie č. 104 D dur, Hob.I:104 „Londýnská“

Martin Ondráček, koncertní mistr KSO – violoncello

Jakub Kydlíček – dirigent

Ve Dvořákově Nokturnu se po několikataktovém úvodu violoncella položí na basový tón Fis a setrvávají na něm až do půlky skladby. Říká se tomu prodleva a mají ji rádi tvůrci filmové hudby. Pak se ale hudba od ležícího Fis odpoutá a rozsvítí se radost z právě nabyté harmonické svobody.

Joseph Haydn byl členem služebnictva hraběcí rodiny Esterházyů, musel nosit livrej a směl psát jen pro hraběte. Byl v té roli šťasten, napsal přes sto symfonií a virtuozní koncerty pro různé nástroje. V tomto se běžně hrají akordy přes všechny čtyři struny a melodie často vystoupá velmi vysoko.





ABO B

Čtvrtek 12. října 2023, 19:30
Císařské lázně, Atrium

ZAHAJOVACÍ KONCERT 189. KONCERTNÍ SEZÓNY

Michail Ivanovič Glinka

Ruslan a Ludmila, předehra k opeře

Dmitrij Šostakovič

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 F dur op. 102

Josef Suk

Meditace na staročeský chorál Svatý Václave op. 35a

Josef Suk

Pohádka, suita z hudby k Zeyerově hře Radúz a Mahulena op. 16

Martin Kasík – klavír

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

Glinka se narodil v chudé ruské vesnici, kde kostelní zvony bylo to jediné, co připomínalo hudbu. S tou se fakticky setkal až ve třinácti letech. Navzdory opožděnému startu se z Glinky stal mistr orchestrálního zvuku a zakladatel ruské hudební tradice, která vede až ke Stravinskému a Šostakovičovi. Ten byl v roce 1957 ovlivněn jazzem i barokní hudbou a v jeho koncertu dominuje především rytmus - na rozdíl od Sukových secesně pastelových barev a pohádkových melodií.

M2

Pátek 20. října 2023, 19:30
Lázně III

DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS VE SPOLUPRÁCI S HUDEBNÍ VYSOKOU ŠKOLOU FRANZE LISZTA VE WEIMARU

Prof. Nicolás Pasquet, Prof. Ekhart Wycik
umělečtí garanti





ROK ČESKÉ HUDBY SMETANA 200

Orchestr na Smetaně

Rok 2024 je Rokem české hudby a promítá se do programu celé naší sezony. Připomeneme si dvousté výročí od narození Bedřicha Smetany, proto věnujeme jednomu z nejvýznamnějších českých skladatelů sérii těchto koncertů vhodných pro rodiny s dětmi.

Prostřednictvím částí symfonických básní z cyklu Má vlast budou představeny jednotlivé nástroje orchestru s interaktivním zapojením posluchačů. Jak zní ukolébavka pro spící Blanické rytíře, jak dopadla Dívčí válka, kterou písní bojovali Husité s nepřítelem, příběh řeky Vltavy a mnoho dalšího se dozvíme od osvědčeného průvodce světem hudby Viktora Braunreitera.

Termíny těchto koncertů naleznete na našich webových stránkách.

D1

Čtvrtek 26. října 2023, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Bedřich Smetana

Má vlast

Stanislav Vavřínek – dirigent

Skladba, která objímá naši přírodu, historii, mýty, národní povahu i kulturu, a přitom celá vyrůstá z jediné čtyřtónové motivické buňky. Na samém začátku ji představují harfy, přičemž onen centrální motiv je umístěn v basu. Všechny melodie, témata a další výrazné prvky Mé vlasti lze odvodit od těchto čtyř basových tónů. Smetana byl důmyslný skladatel, psal emotivní hudbu, kterou ale drží pohromadě pevná myšlenková konstrukce.



**ABO B**

Čtvrtek 2. listopadu 2023, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Giacomo Puccini
Preludio sinfonico

Pierre Wissmer
Koncert pro klavír a orchestr č. 1

Johannes Brahms
Symfonie č. 3 F dur op. 90

Anne de Fornel – klavír
Jakub Klecker – dirigent

Puccini byl operní autor, byť výjimka potvrzuje pravidlo. Ve studijních letech vytvořil orchestrální skladbu, která ale popravdě nemá daleko k operní árii, byť se v ní nezpívá.

Pierre Wissmer patří k těm autorům, kteří si udrželi romantické myšlení ještě hluboko ve 20. století. Harmonie jsou ale přece jen poněkud pikantnější, rytmy hravé a hudba má – navzdory švýcarskému původu skladatele - francouzský šarm.

Brahmsova 3. symfonie začíná silným tématem, které se ve dvou vlnách propadá do hloubky, obě prostřední věty nabízejí pro autora neobvykle líbeznou kantilénu, a končí - jako jediná Brahmsova symfonie - v pianissimu.

**M3**

Čtvrtek 9. listopadu 2023, 15:00
Karlovarské městské divadlo

**FINÁLOVÝ KONCERT MEZINÁRODNÍ PĚVECKÉ SOUTĚŽE
ANTONÍNA DVOŘÁKA**

Jiří Štrunc – dirigent

M4

Pátek 10. listopadu 2023, 19:00
Karlovarské městské divadlo

**ZÁVĚREČNÝ KONCERT MEZINÁRODNÍ PĚVECKÉ SOUTĚŽE
ANTONÍNA DVOŘÁKA**

Jiří Štrunc – dirigent



**ABO A**

Čtvrtek 16. listopadu 2023, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Josef Suk

Fantastické scherzo op. 25

Gustav Mahler

Chlapcův kouzelný roh (Des Knaben Wunderhorn) - výběr

Johannes Brahms

Symfonie č. 2 D dur op. 73

Roman Janál – baryton**Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO**

V hudbě se příliš nevžil pojem „secese“, ale kdyby se používal, jeho reprezentanty by byli i Suk a Mahler. Jejich díla okouzlují „muchovskou“ pastelovou barevností, monumentálností, mystickou symbolikou, obdivem k přírodě, historii, hýří ornamenty a bohatým využíváním všech výrazových prostředků, které byly v té době k dispozici.

A Brahms byl hudební „architekt“. Svou první symfonii psal celých 20 let, druhá šla mnohem rychleji. Čas rozhodne, které dílo mu bude odolávat a které upadne v zapomnění, Brahmsovo obstálo bez výjimky.

M5

Čtvrtek 7. prosince 2023, 19:30
Grandhotel Pupp

**KONCERT V RÁMCI JAZZFESTU
KARLOVY VARY – SOKOLOV 2023****Friedrich Gulda**

Koncert pro violoncello a dechový orchestr

Karl Jenkins

The Armed Man: A Mass for Peace (Mše za mír)

Martin Ondráček, koncertní mistr KSO – violoncello**Lucie Šilkenová – soprán****Stanislava Jirků – alt****Jozef Brindzák – tenor****Martin Vodrážka – bas****Karlovarský pěvecký sbor****Čáslavská chrámová schola****Karlovarský dívčí sbor****Pěvecký sbor Mamáter Poděbrady****Vox Bohemica Český Brod****Zpěvácký spolek Hlahol Praha****Jan Rezek – dirigent, sbormistr****Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO**

Koncert je pořádán ve spolupráci s Jazzovým kruhem, z.s.





D2

Čtvrtek 14. prosince 2023, 19:30
Císařské lázně, Atrium

KDYŽ VÍRU MÁŠ...

Bohemia Voice

Nikol Turoňová – soprán
Elin Špidlová – mezzosoprán
Bronislav Palowski – tenor
Mikhail Pashayev – baryton

Debashish Chaudhuri – dirigent

Vánoční čas je neodmyslitelně spjat s rodinnou pohodou, rozzářenými očima dětí, s pohádkovou atmosférou, s vírou...

Víra v naději, ve smysl lidské tvořivosti, víra jako síla, která nás přenese přes všechno...

To jsou témata našeho crossoverového vánočního programu. Zazní melodie z nejznámějších pohádek: Tři oříšky pro Popelku, Jak se budí princezny, Mrazík, Ledové království, Vánoční koleda a další.

ABO A+B

Pátek 22. prosince 2023, 19:30
Grandhotel Ambassador

Lukáš Hurník

Andělská předehra

Joseph Haydn

Koncert pro 2 lesní rohy a orchestr

Jakub Jan Ryba

Česká mše vánoční

Mikoláš a Kryštof Koskovi – lesní roh

Hana Krejčová – soprán

Eva Garajová – mezzosoprán

Ondřej Šmíd – tenor

Vojtěch Šembera – bas

Jaroslav Tůma – varhanní pozitiv

Pěvecký sbor Uměleckého sdružení ČVUT

Jan Steyer, Jiří Voběrek – sbormistři

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

První skladba nás uvádí do světa muzikálních andílků, kteří kromě třepotání křídélky umějí hrát i pozemské hity (třeba ten od Madonny) a vyzbrojení Boží láskou dokážou své nebeské království statečně a nakonec i vítězně bránit před nájezdem hříšníků.

Klíčovou zábavou na šlechtických sídlech 18. století byl lov. K němu patřili koně, psi a hráči na lesní rohy, kteří poté, co celý den smluvenými signály koordinovali průběh honitby, zahráli ještě večer virtuozní koncert s orchestrem.

Jan Jakub Ryba psal i velmi důmyslnou hudbu, ale v České mši vánoční chtěl vzdát hold vesnickým kantorům, jejichž hudební jazyk byl průzračný a neodolatelně malebný.



**M6**

Pondělí 25. prosince 2023, 16:00
Grandhotel Pupp

VÁNOČNÍ KONCERT KSO A GRANDHOTELU PUPP**Benjamin Britten**

Chvála koled (A Ceremony of Carols) pro dětský sbor a harfu

Arcangelo Corelli

Concerto grosso „Pour la nuit de Noël“ op. 6 č. 8

Antonio Vivaldi

Koncert pro dvě trubky a orchestr C dur RV 537.

Charles-Marie Widor

Toccata F dur ze Symfonie č. 5 pro varhany op. 42

Výběr českých a mezinárodních koled

Miroslav Smrčka, Jan Fistr – trubka

Pavel Svoboda – varhany

Bronislava Klablenová – harfa

Kajetán – dětský sbor Opery divadla Josefa Kajetána Tyla

Anna – Marie Lahodová a Zuzana Kuncová – sbormistryně

M7

Pondělí 1. ledna 2024, 15:30 a 18:30
Grandhotel Pupp

NOVOROČNÍ KONCERT KSO A GRANDHOTELU PUPP**Sólisté Karlovarského symfonického orchestru**

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

M8

Čtvrtek 18. ledna 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

**FINÁLOVÝ KONCERT MEZINÁRODNÍ DIRIGENTSKÉ SOUTĚŽE
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDYHO****Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

Symfonie č. 4 A dur op. 90 „Italská“





ABO A

Čtvrtek 25. ledna 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Jan Václav Hugo Voříšek

Grand Rondeau op. 25

Ondřej Kukal

Trojkoncert „Boj o radost“ op. 50 pro klavírní trio a orchestr

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 5 c moll op. 67 „Osudová“

Kalliopé Trio Prague

Miroslav Sekera – klavír

Markéta Vokáčová – housle

Jan Zemen – violoncello

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

Mnozí lidé věří, že jejich osud je předem určen. Životy jiných dokazují, že proti němu lze bojovat. Voříšek se dožil 34 let. Kdyby ho neporazila tuberkulóza, stal by se dalším velkým klasikem srovnatelným s Beethovenem.

Dirigentskou a skladatelskou kariéru Ondřeje Kukala zastavila mozková infekce. Skladatel bojoval o život, ale zvítězil. Jeho Trojkoncert vypráví tento dramatický příběh hudebními prostředky.

V první větě Beethovenovy 5. symfonie osud nad lidskou bytostí zvítězí. Ale boj neskončil a v závěrečné větě je krutý osud poražen. Fanfáry oslavují triumf lidskosti.

M9

Pátek 2. února 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS VE SPOLUPRÁCI S VYSOKOU HUDEBNÍ ŠKOLOU HANNSE EISLERA BERLIN

Petr Iljič Čajkovskij

Evžen Oněgin, výběr z árií

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Šeherezáda op. 35

Prof. Alexander Vitlin – umělecký garant



**ABO B**

Čtvrtek 8. února 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ruy Blas, předehra k dramatu Victora Huga op. 95

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncertantní symfonie pro housle, violu a orchestr Es dur, K 364

Jean Sibelius

Symfonie č. 2 D dur op. 43

Jakub Sedláček, koncertní mistr KSO – housle
Jiří Kabát – viola

Filip Urban – dirigent

Ruy Blas je divadelní hra Victora Huga. I u činoher se v Lipsku v 19. století počítalo s účastí velkého symfonického orchestru, byla to multimedialní představení. Mendelssohnova předehra je extrémně virtuozní. Trombónové akordy připomínají finále Mozartova Dona Giovanniho.

Mozartova skladba kombinuje formu symfonie a koncertu. Dva hráči na smyčcové nástroje vedou dialog s orchestrem i mezi sebou. Tuto komunikačně složitou situaci Mozart řeší lehce a průzračně, jak je jeho zvykem.

M10

Pátek 23. února 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

**DIRIGENTSKÝ MASTERCLASS VE SPOLUPRÁCI S VYSOKOU
HUDEBNÍ ŠKOLOU HANNSE EISLERA BERLIN**

Prof. Markus Stenz - umělecký garant



**M11**

Neděle 10. března 2024, 15:00
Karlovarské městské divadlo

(NEJEN) PRO RODINY S DĚTMI

Kryštof Marek

Malý princ

Jan Cina, Kateřina Bohatová – zpěv

Kryštof Marek – dirigent

ABO A

Čtvrtek 14. března 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Ralph Vaughan Williams

Fantazie na téma Thomase Tallise

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro klavír a orchestr č. 12 A dur, K 414

Jean Sibelius

Suita Pelléas et Mélisande op. 46

Jaroslav Skalka – klavír, laureát soutěže Broumovská klávesa
Jan Talich – dirigent

Tallis byl anglický renesanční skladatel, často používající vícesborovou techniku. Rozestavěl skupiny zpěváků do různých koutů chrámu a docílil tak prostorového efektu. Jeho o cca 350 let mladší anglický kolega použil podobný princip ve skladbě pro smyčce, které jsou rozděleny na tři skupiny: dva smyčcové orchestry a smyčcové kvarteto.

Výrazné melodické nápady jsou u Mozarta brány jako samozřejmost, ale v tomto koncertu jimi Wolfgang obzvláště hýřil. Druhé téma 1. věty sestupuje jakoby do temnoty, aby se v poslední chvíli vyhoupllo opět na světlo. V druhé větě se klavír rozezpívá v široké melodii a třetí je na Mozarta nezvykle dramatická.

Sibeliova suite převádí obrazy z Maeterlinckovy hry do hudby: vezme nás k bráně starého hradu za východu slunce, navštívíme pastvinu, pobřeží, seznámí nás se třemi slepými sestrami a představí Melisandu u kolovrátku.

**B
K**

**D3**

Čtvrtek 21. března 2024, 19:30

Císařské lázně, Atrium

SLAVNÉ ČESKÉ I SVĚTOVÉ OPERETNÍ ÁRIE

J. Strausse, F. Lehára, E. Kálmána, O. Nedbala a dalších...

Karolína Levková – soprán

Ondřej Benek – tenor

Jan Kukal – baryton

Miriam Němcová – dirigentka

ABO B

Středa 27. března 2024, 19:30

Císařské lázně, Atrium

VELIKONOČNÍ KONCERT

Georg Friedrich Händel

Vodní hudba – výběr ze suity

Bohuslav Martinů

Koncert pro klavír a orchestr č. 1 D dur, H 149

Paul Hindemith

Malíř Mathis, symfonie

Daniel Wiesner – klavír

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

Psát hudbu pro královské vodní slavnosti na Temži nebylo jen tak. Orchester jel na voru a hrál hudbu zkomponovanou a vypočítanou tak, aby fanfáry trubačů umístěných na břehu vyšly přesně na okamžik, kdy je vor míjel.

Martinův první koncert pro klavír je v první větě hravý, až žertovný, druhá věta jako by skrývala jakési tajemství, které je prozrazeno ve třetí větě, ale ukáže se, že nešlo o nic vážného...

Váznější je téma Hindemithovy symfonie Malíř Mathis, totiž otázka umělcovy svobody. Bylo to aktuální v době nástupu nacistů v celé Evropě. Ti skladatelovo poselství rozpoznali a zakázali provedení v Berlíně.



**M12**

Pátek 5. dubna 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

KONCERT ABSOLVENTŮ ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE

Prof. Marc Kissoczy – dirigent

ABO B

Čtvrtek 11. dubna 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Bedřich Smetana

Richard III, symfonická báseň op. 11

Max Bruch

Skotská fantazie pro housle a orchestr op. 46

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Symfonie č. 3 a moll op. 56 „Skotská“

Jakub Sedláček, koncertní mistr KSO – housle
Jiří Štrunc – dirigent

Byť je dnešní koncert propojen Skotskem, první skladba s ním má společného jen to, že Richard III. v roce 1482 Skoty porazil v bitvě o město Berwick. Smetana ale ve svém hudebním portrétu vychází ze Shakespearovy hry, kde je Richard líčen jako hrbatá zrůda, jíž ve skutečnosti nebyl.

Pro Skoty jsou typické dudy. Uslyšíme jejich nápodobu v této skladbě pro housle a orchestr? Ano, hledejme ve druhé a poslední větě.

Mendelssohnova symfonie Skotská má sice číslo 3, vznikla ale až jako poslední z Felixových pěti symfonií. Tu trojku ji přidelil nakladatel, stejně jako podtitul Skotská a Mendelssohn mnohokrát zdůrazňoval, že na ní Skotského vlastně vůbec nic není. Symfonie je to ale úžasná, ústící do strhujícího finále.



**M13**

Pátek 19. dubna, 19:30
Císařské lázně, Atrium

**SLAVNOSTNÍ KONCERT K ZAKONČENÍ MEZINÁRODNÍHO
PĚVECKÉHO SEMINÁŘE MEZINÁRODNÍHO PĚVECKÉHO
CENTRA ANTONÍNA DVOŘÁKA**

Jiří Štrunc – dirigent

ABO A

Čtvrtek 25. dubna 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Antonín Dvořák

Othello, předehra k opeře op. 93

Paul Hindemith

Der Schwanendreher, koncert pro violu a malý orchestr

Petr Iljič Čajkovskij

Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“

Pavel Ciprys – viola**Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO**

Dvořák nenapsal Othella k žádné shakespearovské inscenaci. Inspirovaly ho kontrastní motivy příběhu: intriky, výčitky svědomí, žárlivost vedoucí k sebezničení. Ideální téma k vytvoření dramatického finále trilogie o Přírodě i Lásce, které obě dokážou útěšné i zničující.

Hindemith byl vynikající violista a dokonale ovládal nástroj, který svým drsným a oproti houslím nevyrovnaným zvukem nabízel skladatelům 20. století dosud nepoznané zvukové možnosti. Čajkovského 6. symfonie má gradující stavbu. Nestupňuje se tady ale intenzita zvuku, ani tempo, ale síla emocí. Finální věta je cosi jako symfonický pláč.





ABO B

Čtvrtek 16. května 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Joseph Haydn

Symfonie č. 22 Es dur, Hob I:22 „Filosof“

Alexander Grigorjevič Arutjunjan

Koncert pro trubku a orchestr As dur

Gioacchino Rossini

Una voce poco fa z opery Lazebník Sevillský

Petr Iljič Čajkovskij

Symfonie č. 4 f moll op. 36

Walter Hofbauer – trubka

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

Haydn se začal učit hudbě v šesti letech a napsal skoro 500 skladeb. Armén Arutjunjan jich napsal desítky, ale hraje se jen jedna, Koncert pro trubku. Rossini v polovině života, ve svých 40 letech, úplně přestal skládat a věnoval se už jen vaření.

Čajkovského Čtvrtá je romantickou odpovědí na Beethovenovu Osudovou (hráli jsme ji 25.1.) Osud se prezentuje úvodními fanfárou, či spíše vojenským signálem. Jeho protipólem je lidská duše, představovaná spíše melancholicky, která nikdy nemá daleko k pláči. Takový byl i autor této skvostné hudby.




OLYMPICPALACE
LUXURY SPA HOTEL
★★★★★

WWW.OLYMPIC-PALACE.CZ

+420 357 073 700





D4

Čtvrtek 23. května 2024, 19:30
Hotel Thermal – Velký sál

TRADICE VSTŘÍC BUDOUCNOSTI

ČECHOMOR

Proměny

Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO



TRADICE VSTŘÍC BUDOUCNOSTI

Podpora kultury a umění z privátních zdrojů se v posledních letech znovu stává aktuálním tématem, tradice mecenášství ožívá a málokterý ze světových orchestrů se bez svých mecenášů obejde. Zde jsme před dvěma lety založili Klub mecenášů Karlovarského symfonického orchestru a jsme velmi vděční, že vůle podpořit jeden z nejstarších evropských orchestrů zarezovala nejen v řadách našich pravidelných návštěvníků. Nejedná se o žádný elitářský klub, ale o setkávání podobně smýšlejících lidí, které spojuje úcta k historii a tradicím, láska k hudbě. Propojuje Vás, kteří umění chcete podporovat, s těmi, kteří se uměním aktivně zabývají.

Tři úrovně členství – **Komorní** - Symfonické - **Operní** – nabízí řadu benefitů, setkání s mimořádnými osobnostmi i možnost bližšího poznávání světa orchestru. V případě Vašeho zájmu o členství nás kontaktujte na mailové adrese marketing@kso.cz nebo vyplňte jednoduchý registrační formulář, který naleznete na našich webových stránkách www.kso.cz a na všech koncertech KSO.

Propojme naši bezmála dvousetletou tradici s vizemi do budoucnosti.

DĚKUJEME ZA PODPORU NAŠIM MECENÁŠŮM

Jiří Brabec	Blanka Petrasová
Petr Bursík	Petr Přibyslavský
Iveta Cempírková	Zdeňka Růžičková
Hana Durdilová	Helena Tašnerová
Petr Götz	Milada Tomanová
Věra Hinze	Soňa Toufarová
Jitka Jágr	Tomáš Trtek
Jindřich Kopecký	Miroslav Vaněk
Petr Kovář	Marie Vinšová
Václav Kubík	Jindřich Vojtěch
Jiří Nesvorný	Frank Weber
Jakub Novotný	Danuše Žejdlová
Jaroslav Palm	Jan Železný
Věra Pekáčková	



ABO A

Čtvrtek 30. května 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Gabriel Fauré

Suita Dolly op. 56

Camille Saint-Saëns

Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll op. 2

Dmitrij Šostakovič

Symfonie č. 9 Es dur op. 70

Arta Arnican – klavír
Martin Lebel – dirigent

Skladby koncertu nabízejí tři druhy úsměvu. U Faurého je to úsměv pedagoga, jímž chce podpořit svého žáka. Laskavý ale i tak trochu profesionální. Dolly vznikla jako instruktivní skladba pro adepty klavírní hry.

Saint-Saëns byl vážný akademik, ve společnosti až přehnaně demonstrující své důstojné postavení, přesto napsal humorný Karneval zvířat a tento klavírní koncert, který je neméně odlehčený a vtipný.

Šostakovičova symfonie se na nás usmívá až křečovitě. Vznikla těsně po konci války, autor dává ruskému národu najevo až dětinskou radost, ale rozpustilý škleb maskuje vědomí, že válka přinesla milióny obětí a Stalin je stále u moci...

33. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU BEETHOVENOVY DNY

BD1/M14

Sobota 8. června 2024, 17:00
Císařské lázně, Zanderův sál

Antonín Rejcha

Dechový kvintet č. 3 D dur op. 91

György Ligeti

Šest bagatel pro dechové kvinteto

Ludwig van Beethoven

Dechový kvintet Es dur op. 71

Gustav Holst

Dechový kvintet As dur op. 14

Prima Vista Quintet

Michaela Petrová – flétna
Martin Petr – hoboje

Lukáš Böhm – klarinet

Aleš Janoušek – lesní roh
Marek Rothbauer – fagot

Komorní hudba je určena pro menší skupinu nástrojů, někdy sestavenou náhodně, často jsou to ale soubory se zavedeným, pevně daným obsazením: smyčcové kvarteto (dvoje housle, viola, cello), klavírní trio (housle, cello, klavír), žesťové kvinteto (dvě trubky, horna, trombón, tuba). Roku 1817 k nim díky Antonínu Rejchovi přibýlo dechové kvinteto ve složení flétna, hoboje, klarinet, lesní roh, fagot. Toto uskupení, které se brzy rozšířilo po celé Evropě, přineslo nový zvuk, dynamický rozsah a pohyblivost. Kdyby si Rejcha tento nápad mohl dát patentovat, byl by nejen slavný pedagog a skladatel, ale i boháč. Pro toto těleso už vznikly tisíce skladeb a další vznikají.





33. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU BEETHOVENOVY DNY

BD2/M15

Pátek 14. června 2024, 19:30
Císařské lázně, Atrium

Ludwig van Beethoven
Egmont, předehra op. 84

Tomáš Kačo
For Ludwig, Yours Elise
Silnější než včera

Jan Kučera
Carpe diem, koncertní předehra
Zkrocení zlé ženy, suite z baletu

Tomáš Kačo – klavír
Jan Kučera – dirigent

Až do poloviny 19. století publikum poslouchalo vlastně jen soudobou hudbu, čerstvě napsanou jejich současníky. Beethoven své vrstevníky nešetřil a konfrontoval je s hudbou nezvyklou, plnou překvapení, odvážných harmonií, provokativních rytmů a zvukových kontrastů, třeba takových, jaké se odehrávají na začátku skladby mezi smyčci a dechovými nástroji.

Oba soudobí čeští skladatelé jsou naopak se svým publikem programově na jedné lodi. Píší hudbu, v níž každý vnímatel může uplatnit své předchozí posluchačské zkušenosti se starší hudbou (třeba právě s Beethovenem), s jazzem či popmusic. Jan Kučera si svou skladbu sám diriguje: stejně jako Beethoven premiéru svého Egmonta.

33. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU BEETHOVENOVY DNY

BD3/M16

Čtvrtek 20. června 2024, 19:30
Grandhotel Pupp

Johannes Brahms
Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77

Ludwig van Beethoven
Symfonie č. 7 A dur op. 92

Josef Špaček – housle
Ondřej Vrabec – šéfdirigent KSO

Koncert a symfonie jsou dvě odlišné formy, na první pohled rozpoznatelné: u koncertu stojí před orchestrem kromě dirigenta ještě sólista. Přesto mají ty dva druhy skladeb k sobě někdy velmi blízko. Brahms plánoval svůj houslový koncert nejprve jako čtyřvětý (tolik vět mají většinou symfonie) a nechtěl, aby to byla exhibice sólistovy virtuozity, spíše filozofické dílo, ovšem v hudebním smyslu. Beethovenova Sedmá má pak blízko ke „koncertu pro orchestr“, kde jsou celé nástrojové sekce pověřeny virtuózními úkoly. Beethoven, podobně jako Mendelssohn v Italské, kterou letos také hrajeme, se obešel bez pomalé věty a nahradil ji nádherně krácejícím Allegretem.



Každou sobotu
taneční večery
v Blues Cafe

Vše, co si přejete pod jednou střechou
spa-resort-sanssouci.cz

PŘEDPRODEJ A REZERVACE VSTUPENEK
TICKET SALES AND RESERVATIONS

PŘEDPRODEJ A REZERVACE VSTUPENEK

POKLADNA KARLOVARSKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU CÍSAŘSKÉ LÁZNĚ

Císařské lázně, příspěvková organizace
Mariánskolázeňská 2, 36001 Karlovy Vary

Otevírací doba

pondělí – neděle
od 10:00 do 18:00 hod.

Pokud se koncert koná v jiném sále než v Císařských lázních, je možné zakoupit vstupenku také 1,5 hodiny před jeho začátkem v místě konání.

Bližší informace o slevách, vstupenkách a koncertech

Tel.: +420 602 672 825

E-mail: pokladna@kso.cz

Změna programu vyhrazena.

TICKET SALES AND RESERVATIONS

KARLOVY VARY SYMPHONY ORCHESTRA BOX OFFICE – IMPERIAL SPA

Mariánskolázeňská 2, 36001 Karlovy Vary

Opening Hours

Monday – Sunday
10:00 AM - 6:00 PM

For concerts that take place at a different location than Imperial Spa, you can also purchase your tickets 1.5 hour before the start of the concert at the venue.

For more information about discounts, tickets, and concerts please contact us at:

Phone: +420 602 672 825

E-mail: pokladna@kso.cz

The program is subject to change

DALŠÍ PŘEDPRODEJNÍ MÍSTA

Infocentrum města Karlovy Vary – Lázeňská

Lázeňská 14, 360 01 Karlovy Vary,

Tel.: +420 355 321 176, +420 773 290 632

Otevírací doba

pondělí – neděle
10:00 - 12:30 | 13:00 - 18:00 hod.

Grandhotel Ambassador Národní dům – recepce

T. G. Masaryka 1088/24, 360 01 Karlovy Vary, **Tel.: +420 353 408 100**

Seznam všech předprodejních míst naleznete na našich webových stránkách www.kso.cz

www.kso.cz

<https://vstupenky.karlovyvary.cz>

goout.cz

OTHER TICKET SALES LOCATIONS

Information center of Karlovy Vary – Lázeňská

Lázeňská 14, 360 01 Karlovy Vary,

Phone: +420 355 321 176, +420 773 290 632

Opening Hours

Monday – Sunday
10:00 AM - 12:30 PM | 13:00 PM - 18:00 PM

Grandhotel Ambassador Národní dům – Reception desk

T. G. Masaryka 1088/24, 360 01 Karlovy Vary

Phone: +420 353 408 100

A list of all ticket sales locations can be found at www.kso.cz

www.kso.cz

<http://vstupenky.karlovyvary.cz>

goout.cz

SLEVY ZE VSTUPNÉHO

Slevu ZTP nebo ZTP/P lze uplatnit na všech předprodejních místech. Ostatní slevy ze vstupného lze uplatnit pouze v pokladně Karlovarského symfonického orchestru.

50% pro držitele průkazů ZTP nebo ZTP/P

50% pro děti do 15 let

50% pro studenty

30% senioři 60 let a více

Vstupenky zdarma

- žáci základních uměleckých škol (po předložení žákovské knížky ZUŠ)
- doprovod žáka umělecké školy hradí vstupné 50 % z ceny vstupenky (1 dospělý na 1 žáka)

Upozornění

Jednotlivé slevy se nesčítají.

Sleva může být uplatněna pouze po předložení platného průkazu opravňujícího k čerpání slevy.

Dárkové poukazy

Poukazy je možné zakoupit v jakékoli hodnotě nebo přímo na Vámi určené koncerty.

Informace na tel.: **777 744 893**

ADMISSION DISCOUNTS

The Persons with Disability discount can be applied at all ticket sales locations.

All other discounts can be applied only at the Karlovy Vary Symphony Orchestra Box Office.

50% for holders of Disability ID Card

50% for children under 15 years of age

50% for students

30% for seniors over 60 years of age

Free Admission

For students of the Primary Artistic Schools (with their student's book). One adult accompanying the student will have a 50% discount.

Attention:

Individual discounts cannot be combined.

Discounts may be applied only after showing a valid ID card authorizing the person to the discount.

Gift Certificates

You can purchase gift certificates at any value, or to a concert of your choice.

For more information call: **777 744 893**

ABONENTNÍ ŘADY | VÝHODY | CENY

ABONENTNÍ ŘADY

Abonentní koncerty jsou rozděleny do čtyř řad A, B, C, D

A - abonentní řada 8 symfonických koncertů

B - abonentní řada 8 symfonických koncertů

C - řada 8 symfonických koncertů dle vlastního výběru z řad A nebo B

D - řada 4 koncertů různých žánrů

ABONOMÁ ŘADY D

VÝHODY ABONOMÁ

- zvýhodněná cena
- předplatné je přenosné
- zdarma program koncertu

ABONOMÁ ŘADY A, B, C

VÝHODY ABONOMÁ

- zvýhodněná cena
- stálé místo v sále
- setkání s umělci
- zdarma program koncertu
- 50 % z ceny vstupenky na koncerty KSO, jiného, než zakoupeného abonentního cyklu a na mimořádné koncerty (Sleva se nevztahuje na koncerty abonentní řady D)
- zajištění rozvozu po abonentních koncertech v Císařských lázních
- předplatné je přenosné
- v případě nemoci je možné vyměnit předplacený koncert za jiný abonentní koncert

INFORMACE O ABONENTNÍCH MÍSTECH

Výběr abonentního místa

Při výběru **řady A, B nebo C** je potřeba vybrat dvě abonentní místa, a to vždy ve stejné cenové kategorii

1. abonentní místo pro koncerty v sále Císařských lázních
2. abonentní místo pro koncerty v sále Grandhotelu Ambassador

ABONENTNÍ MÍSTÁ PRO DRŽITELE ZTP, ZTP/P

Císařské lázně

I. a II. řada, sedadla 4 - 20 (I. cenová kategorie)

I. a II. řada, sedadla 1 - 3 a 21 - 23 (II. cenová kategorie)

Grandhotel Ambassador

1. balkon, 1. řada, sedadla 1 - 8 a 49 - 56 (II. cenová kategorie),

9 - 15 a 42 - 48 (I. cenová kategorie)

SLEVY, KTERÉ MŮŽETE UPLATNIT PŘI ZAKOUPENÍ ABONOMÁ

25 % pro abonenty od věku 60 let a více

50 % pro stávající abonenty, kteří přivedou nového abonenta

50 % pro držitele průkazů ZTP nebo ZTP/P

50 % pro studenty

30 % pro pedagogy základních a středních škol

ABONENT, KTERÝ PŘIVEDE DVA NOVÉ ABONENTY, MÁ PŘEDPLATNÉ ZCELA ZDARMA

Sleva může být uplatněna pouze po předložení platného průkazu opravňujícího k čerpání slevy.

Jednotlivé slevy se nesčítají.

INFORMACE O ABONOMÁ

Andrea Bräunerová, vedoucí prodeje a marketingu

Tel.: +420 777 744 893

E-mail: predprodej@kso.cz

CENY ABONOMÁ NA KONCERTNÍ SEZÓNU 2023/2024

Abonomá řady A nebo B nabízí 8 symfonických koncertů		
Kategorie	I.	II.
Základní cena abonomá	2 500 Kč	1 850 Kč
Sleva 25% pro seniory 60 let a více	1 875 Kč	1 388 Kč
Sleva 50% pro ZTP, ZTP/P	1 250 Kč	925 Kč

Abonomá řady A + B nabízí 15 symfonických koncertů		
Kategorie	I.	II.
Základní cena abonomá	4 220 Kč	3 120 Kč
Sleva 25% pro seniory 60 let a více	3 165 Kč	2 340 Kč
Sleva 50% pro ZTP, ZTP/P	2 110 Kč	1 560 Kč

Abonomá řady C Výběr musí obsahovat minimálně 8 koncertů dle vlastního výběru z řad A nebo B. Cena abonomá řady C se počítá vynásobením ceny vstupenky v příslušné kategorii a sále s počtem vybraných koncertů				
Sál	Abonentní cena za 1 vstupné		Sleva 25% pro seniory 60 let a více	
	I. kat.	II. kat	I. kat.	II. kat
Císařské lázně / Grandhotel Ambassador / Grandhotel Pupp	360 Kč	280 Kč	270 Kč	210 Kč

Abonomá řady D nabízí 4 koncerty		
Kategorie	I.	II.
Základní cena abonomá	1 500 Kč	1 200 Kč
Sleva 25% pro seniory 60 let a více	1 125 Kč	900 Kč
Sleva 50% pro ZTP, ZTP/P	750 Kč	600 Kč



Thermal



NÁHLEDY SÁLŮ PREVIEW OF CONCERT HALLS



~ nové pokoje Superior
po kompletní rekonstrukci

~ Thermal wellness
s vnitřním bazénem,
vířivkou a saunami

~ balneo provoz s využitím
karlovarské vřídelní vody
a rašeliny

~ léčebné procedury, masáže
a wellness procedury

~ Saunia Thermal Resort - venkovní
bazén, bazén se 100% vřídelní
vodou, saunový svět, restaurace

~ konferenční sály a salónky
pro více než 2000 osob



www.hotelthermal.cz
+420 359 001 111
hotel@thermal.cz

Sleva při rezervaci vašeho pokoje
s uvedením promo kódu KULTURA
nebo při načtení QR kódu



Císařské lázně – sál Atrium

Jeviště / Stage

P		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		P							
1	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		1
2	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		2
3	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		3
4	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		4
5	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		5
6	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		6
7	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		7
8	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		8
9	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		9
10	23	22	21		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4		3	2	1		10
11		21	20		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3		2	1			11
12					17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1						12
13						15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							13

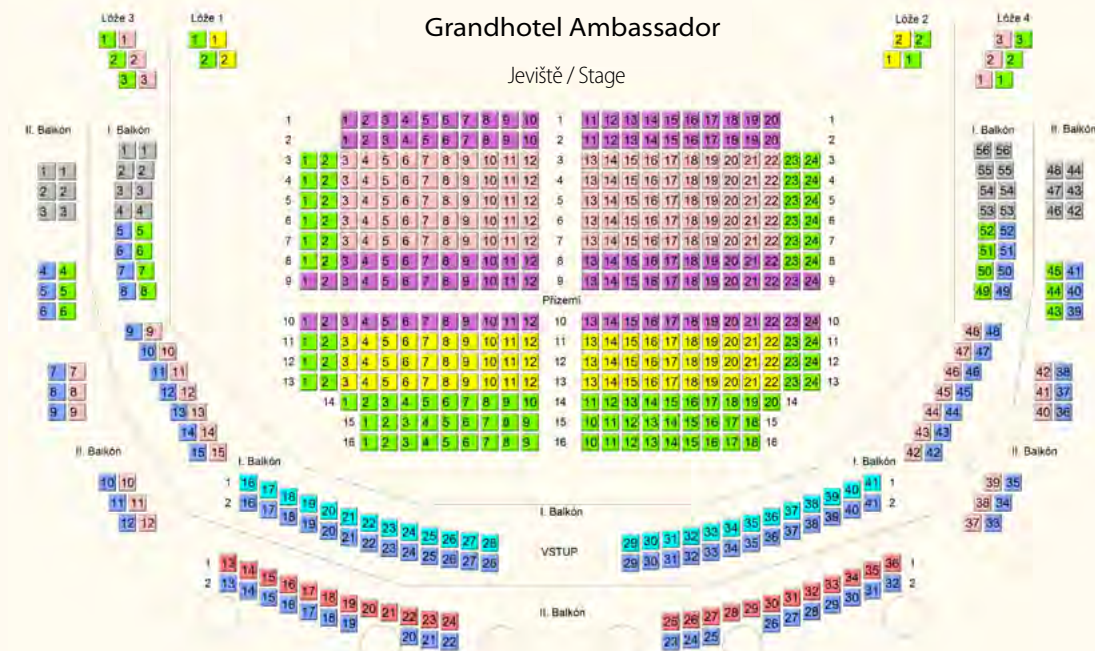
CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK TICKET CATEGORIES	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	
V. kategorie	
VI. kategorie	
VII. kategorie	

Císařské lázně – Zanderův sál

Jeviště / Stage

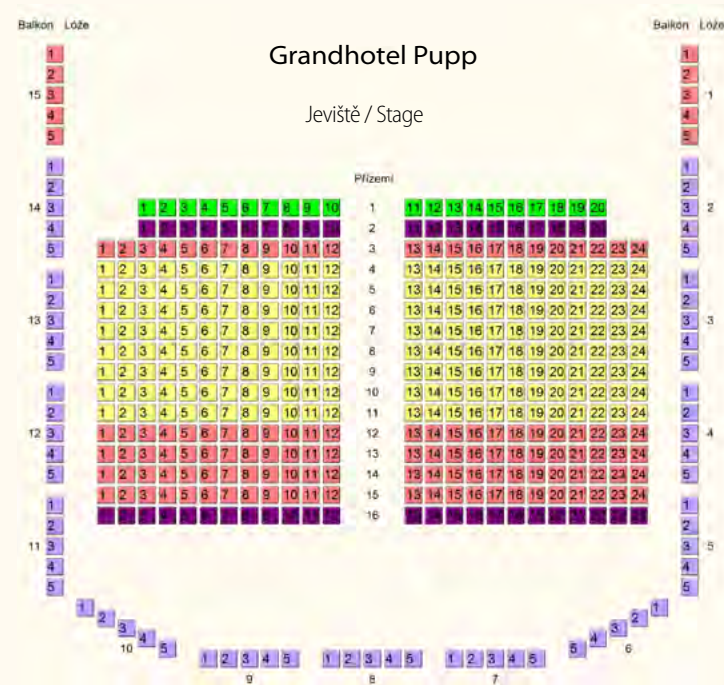
1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
3	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
4	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
5	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
6	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
7	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7
8	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
9	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
10	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
11	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11
12	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12

CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK TICKET CATEGORIES	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	



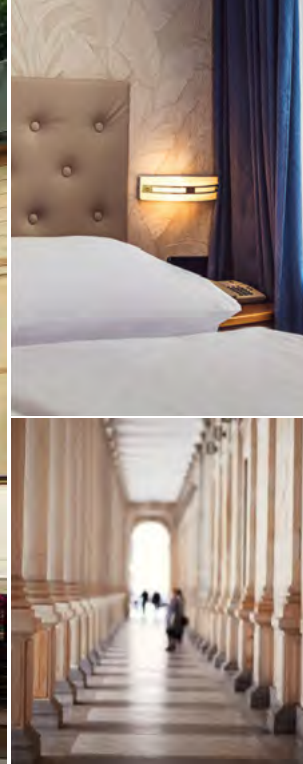
CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK SÁL PŘÍZEMÍ TICKET CATEGORIES – MAIN FLOOR	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	

CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK BALKONY A LÓŽE TICKET CATEGORIES BALCONY AND BOX SEATS	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	
V. kategorie	
VI. kategorie	
VII. kategorie	



CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK SÁL PŘÍZEMÍ TICKET CATEGORIES – MAIN FLOOR	
I. kategorie	
II. kategorie	
III. kategorie	
IV. kategorie	

CENOVÉ KATEGORIE VSTUPENEK – LÓŽE TICKET CATEGORIES BALCONY	
I. kategorie	
II. kategorie	



MALTA
HOTEL

RŮŽE
HOTEL

*Symfonie pro Váš
odpočinek a relaxaci*

Ivana Petroviče Pavlova 506/1 | 36001 Karlovy Vary

T: +420 355 324 111 | E: ruze@hotel-ruze.com

Vlasy jsou korunou krásy



SALON HAIR DESIGN MOSKEVSKÁ
Kadeřnictví / Hairdresser's / Friseur / Coiffeur / парикмахерская

*Místo, kde se potkává tradice,
umění, talent a krása.*

Otevírací doba
Pondělí až Pátek 8:30 - 19:00
Sobota 9:00 - 15:00

 **hair design
MOSKEVSKÁ**
Moskevská 56, Karlovy Vary
Tel.: 353 331 717, 725 079 468
e-mail: hdmoskevska@seznam.cz
www.hairdesignmoskevska.cz
facebook: Hair Design Moskevská
instagram: Hair Design Moskevská

PilsnerUrquell
ORIGINAL
RESTAURANT
NÁRODÁK

GRANDHOTEL
Ambassador
NÁRODNÍ DŮM

TANKOVÉ PIVO, SPECIALITY, POCHOUTKY Z GRILU
A JEDINEČNÁ ATMOSFÉRA ÚSPĚŠNÉHO KONCEPTU PLZEŇSKÉHO
PRAZDROJE V KARLOVÝCH VARECH.
DENNÍ NABÍDKA ČERSTVÉHO MENU.

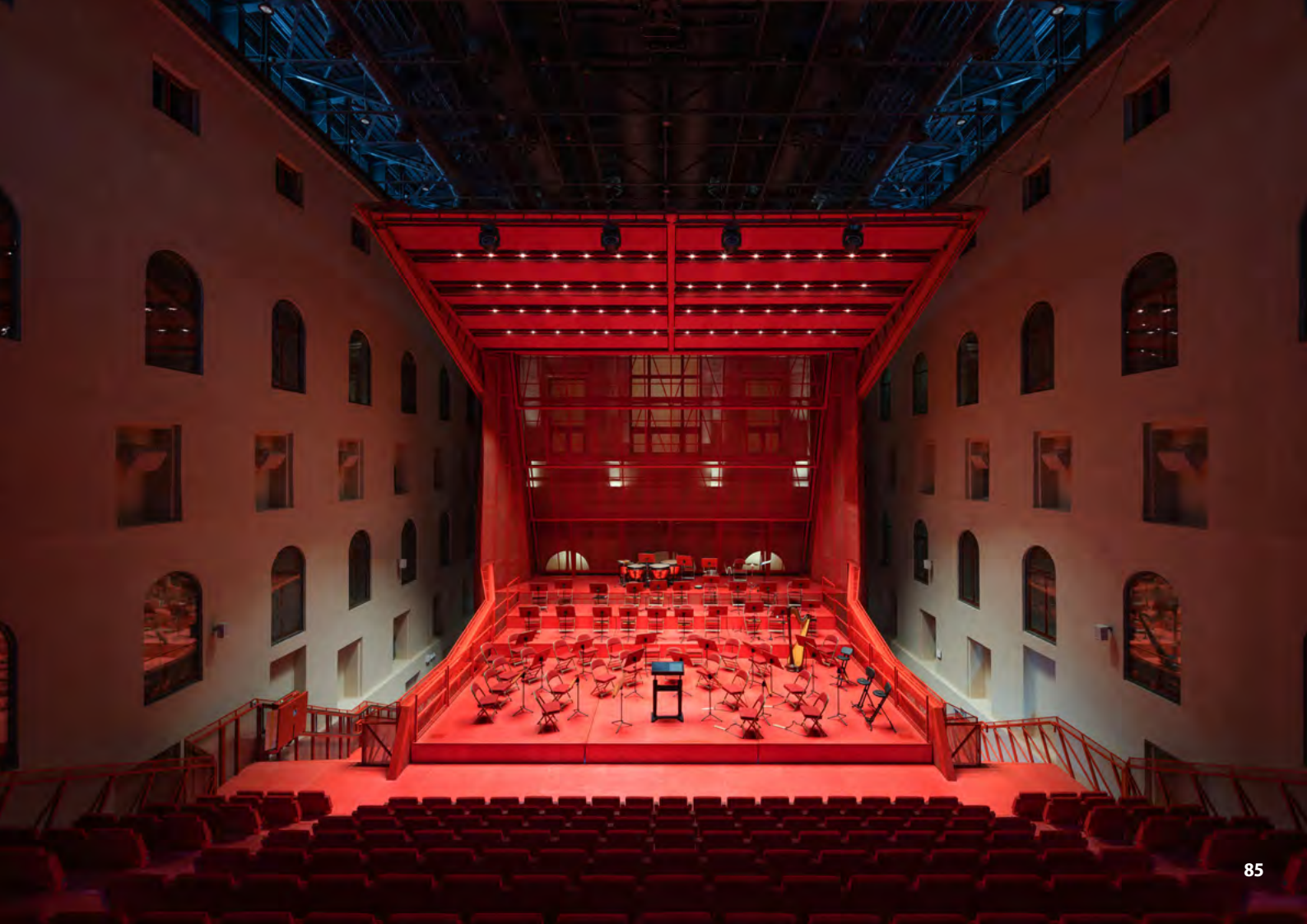
OTEVŘENO DENNĚ OD 11 DO 23 HOD

TANK BEER, CZECH SPECIALS, BEER SPECIALS, GRILLED MEAT
AND UNIQUE ATMOSPHERE OF POPULAR CONCEPT OF PILSNER URQUELL.
DAILY FRESH LUNCH MENUS.

OPEN DAILY 11 AM - 11 PM

WWW.NARODAK.EU









KONTAKTY | CONTACTS

Karlovarský symfonický orchestr
Karlovy Vary Symphony Orchestra
příspěvková organizace
Husovo náměstí 2, 360 01 Karlovy Vary
Česká republika

Ředitelka | Director
MgA. Michaela Moc Káčerková, M. Mus.
director@kso.cz

Sekretariát | Secretariat
+420 353 228 707
kso@kso.cz

Ekonom | Economist
Ing. Milada Muchnová, MBA
+420 739 605 773
ekonom@kso.cz

Manažerka orchestru
Manager of the Orchestra
Vlasta Vodičková
+420 777 744 896
produkce@kso.cz

Produkce
Production
Mgr. Patricie Janstová
+420 602 672 818
produkce1@kso.cz

Vedoucí marketingu a prodeje
Head of Marketing and Sales
Andrea Bräunerová
+420 777 744 893
predprodej@kso.cz

Finanční účetní | Financial Accountant
Daniela Rysková
+420 722 516 085
ucetni@kso.cz

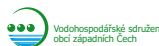
Personální oddělení | HR Department
mzdovaucetni@kso.cz

Notový archiv | Archive
Martin Petr
+420 602 672 852
archivkso@kso.cz

Vedoucí techniky | Head of the Technicians
Martin Jiřík
+420 777 367 732

Pokladna | Box Office
Císařské lázně | Imperial Spa
+420 602 672 825
pokladna@kso.cz

Partneři 189. koncertní sezóny



Mediální partneři



Foto
Ondřej Kalmán
Jana Mensatorová

Architektonické studio: Petr Hájek Architekti
Realizace: AVT Group a.s.
Fotografie: PetrPolakStudio.cz

Texty k programům: Lukáš Hurník



Grafické zpracování: Oddych s.r.o.
Děpoltovická 214/6, 36001 Karlovy Vary – Otovice
www.oddych.cz

www.kso.cz   



SINCE 1835